

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039497
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100039497

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	strumenti delle arti
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, Camera da letto della regina, C86/384-385
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1274, 1275
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	621, 622
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decorazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Robert Jean François
AUTA - Dati anagrafici	1778-1843
AUTH - Sigla per citazione	00004616
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Leloy Jean Charles François
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1846
AUTH - Sigla per citazione	00004611
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manifattura Reale di Sèvres
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1759-2007
AUTH - Sigla per citazione	00004638
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ argentatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	530
MISD - Diametro	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo ovoidale con attacco inferiore a corona di fogliette stilizzate in bronzo dorato, collo ribassato con orlo espanso, alto piede strombato, base quadrata e manici a stelo e foglie con attacco a palmetta in bronzo dorato. Fondo blu a finto lapislazzuli. Alzata e collarino del piede decorati con fregio a palmetta assira e cornici sinusoidali intrecciate, motivo a foglie e infiorescenze sviluppato a corona sul collo e in corrispondenza del raccordo del corpo con la base, cascata di foglie e racemi sotto le anse, dipinti in oro e argento. Il corpo dei vasi è occupato da un ampio riquadro dipinto in policromia con ampi paesaggi con figure tra cui è riconoscibile Andrea Mantegna che traccia un disegno su una roccia, cui corrisponde un trofeo con strumenti della pittura in oro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul corpo del vaso
ISRI - Trascrizione	Robert 1823
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Sul fondo della base, su etichetta
ISRI - Trascrizione	622
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul fondo della base
ISRI - Trascrizione	1275 ???
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Manifattura di Sèvres
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	All'interno della bocca e sotto il piede
STMD - Descrizione	Cifre reali sormontate da corona dipinte in blu sovrapposta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I vasi furono realizzati dalla Manifattura Reale di Sèvres con un costo di 6.137,50 franchi e posti in vendita il 23 dicembre 1823 al prezzo di 8.000 franchi. Nel gennaio dell'anno successivo vennero presentati al Musée Royal nel corso dell'Exposition des Manufactures Royales de Porcelaine de Sèvres. Il relativo catalogo forniva notizie su alcuni pezzi e descrive così l'iconografia degli esemplari torinesi: "Jamerey Duval, né a Artonnay en 1695, père, et ensuite bibliothécaire de l'empereur d'Autriche. En gardant les troupeaux d'une abbaye des environs de Lunéville, il se livre à l'étude de l'astronomie. On voit dans la chéne, au pied duquel il étale ses cartes l'observatoire qu'il a établi. Des princes de la maison de Lorraine le surprennent dans cette occupation, et lui donnent les moyens de poursuivre ses études..." e "André Mantegna, père et peintre célèbre de l'école italienne, né aux environs de Padoue en 1431, s'exerce au dessin sur un rocher en gardant ses moutons. Sur la face postérieure des vases, des attributs en or analogues à l'état des personnages représentés sur le devant". Il catalogo sottolinea la tematica bucolica del soggetto, illustrandone l'intento retorico-celebrativo nell'immagine del genio - pittore o scienziato - nato povero, ma messo in condizione di esercitare il proprio talento grazie all'intervento di un provvidenziale mecenate, riservando alla superficie dipinta un ruolo di primo piano nella decorazione. Questo "trionfo della pittura" sulla forma, che si</p>

consolida a Sèvres durante la prima metà del XIX secolo, è reso possibile grazie alla gamma ricca e duttile di pigmenti messi a punto dal chimico e direttore amministrativo Alexandre Brongniart (1770-1847), figlio dell'architetto Alexandre-Théodore che nel 1805 aveva fornito il disegno del modello base del vaso Cordelier. I riquadri dipinti dei vasi di Torino furono eseguiti da Jean-François Robert (1778-1832), pittore di paesaggi e a lungo collaboratore della Manifattura Reale, con una tavolozza che si avvicina all'estensione cromatica della pittura ad olio, mentre i trofei in oro sulle pareti posteriori sono tratti da disegni di Jean-Charles François Leloy, attivo elaboratore di motivi ornamentali per Sèvres dal 1816 al 1844.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 32/a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 33/a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili di S.M.
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 416
BIBI - V., tavv., figg.	n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambursano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Prescheda n. 98-99. Sottoscheda n. 2
---------------------------	--------------------------------------