

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039511

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100039511

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Cantina, piano terreno, sala 4, armadio 5-6; scaffale D, armadio 8; scaffale E; sala 5, armadi 5-6, scaffali A; primo mezzanino, sala 3, armadio 3, inv. C86/IV6D-IV8E 376; C86/V5-6 A370-375

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1875-1887, 1892
INVD - Data	1861

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	821-824, 826, 832, 834
INVD - Data	1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	563-569, 571-572, 578
INVD - Data	1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	460-466, 468-469, 471
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8819-8821, 8840-8842, 885
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale (?)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1861 post
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1785
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione oggetto
--	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Kaendler Johann Johachim
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1706-1775
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	00004610
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione oggetto
--	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Schoenheit Johann Carl
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1805
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004617
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
---	-------

AUTN - Nome scelto	Manifattura di Meissen
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-2007
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004624
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ modellatura/ doratura/ pittura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	820
MISD - Diametro	485

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni in stucco colorato (epoca imprecisata), fratture

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Collura D.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Superficie ricoperta da fiori di viburno a rilievo con tralci e foglie; uccelli a tutto tondo sul vaso e sul coperchio. Policromia naturalistica
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: viburno. Animali: uccelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	K

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Manifattura di Meissen
STMP - Posizione	Sotto la base
STMD - Descrizione	Spade incrociate in blu sottocoperta

I dodici pezzi e il plateau di sostegno che compongono l'ancora oggi fastoso centrotavola "a palla di neve" sono gli elementi superstiti di quei 108 tra vasi, gruppi plastici e statuette ricordate dall'Inventario di Parma del 1861, poco prima del trasferimento degli arredi della reggia borbonica nelle residenze di Casa Savoia, in primo luogo a Torino e, con lo spostamento della capitale, a Firenze e a Roma. Nel 1869, il centrotavola, come ricorda l'inventario Argenti Bisquit, era ancora intatto e la dispersione della maggior parte dei suoi pezzi iniziò più

NSC - Notizie storico-critiche

tardi, a partire dalla cessione "alla casa di S.A.R., il Duca d'Aosta" di due gruppi con sei statuette (1876) per finire con il 1892, quando tutti i sei gruppi, ad eccezione della "Vendemmia" e della "Torchiatura", e 66 delle 70 statuette vennero vendute (S. PETTENATI, in *Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino*, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, scheda n. 74, p. 238). I cinque vasi (il più grande composto di tre pezzi) e la bottiglia, rispetto alle graziose statuette ed ai gruppi plastici allineati negli accessibili armadi della sala n. 5 del piano terreno suirono una più sfortunata sorte fatta di oblio e danneggiamenti (nel vaso più grande, prima del restauro, si contavano distaccati dal corpo l'ucello e sette frammenti del fogliame; nel primo vaso di grandezza se ne contavano 24, di cui 20 frutto di un restauro approssimativo eseguito in epoca imprecisata; nel secondo, privo di coperchio, 5) divisa con il fondo dei bisquits, con i quali erano ricoverati negli armadioni della sala n. 4. Soprattutto i vasi sono, invece, una testimonianza spettacolare del pieno dell'età della rocaille nella variante tedesca definita, nelle arti decorative, anche da Johann Joachim Kaendler che inventò il motivo a fiori di Viburno ("Schneeballdekor") nel 1739; il successo di questo motivo fu tale che esemplari furono richiesti sino al 1760, da Luigi XV, dal Delfino di Francia e da Federico il Grande (R. RUECKERT, *Meissener Porzellan 1710-1810*, catalogo della mostra, Monaco 1966, in particolare il regesto). Vasi "Schneeballdekor", di diverse dimensioni, sono oggi conservati nel Residenzmuseum (6 pezzi) e nel Bayerisches Nationalmuseum (2 pezzi) di Monaco, a Dresda nella Porzellansammlung (un esemplare) ed in una collezione privata di Amburgo (esemplare di piccole dimensioni; le notizie sono riportate da S. PETTENATI, in *Porcellane*, cit., p. 239). Silvana Pettenati, oltre a fornire le precise indicazioni di cui sopra, ha individuato un vaso delle stesse dimensioni del più grande di Palazzo Reale, conservato nel castello di Moncalieri. Il vaso, con la ricca incastellatura neo-Louis XV di bronzo dorato, voluta da Vittorio Emanuele II o dalla di lui moglie Maria Adelaide, fu esposto nel 1858 alla VI Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria tenutasi nel castello del Valentino, nella sezione riservata al bronzista e fonditore Giovanni Colla autore, su disegno dell'architetto Domenico Ferri, della preziosa decorazione in metallo (Catalogo della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, Torino 1858, p. 133, n. 619, e l'Album descrittivo dei principali oggetti esposti nel Real Castello del Valentino in occasione della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria nell'anno 1858, Torino 1858, p. 87). Per quanto concerne l'esecuzione delle statuette e dei gruppi plastici si può affermare che se le prime sono databili attorno alla metà del XVIII secolo, cioè all'incirca nello stesso tempo dell'esecuzione dei vasi, in base a confronti con modelli di Michel-Victor Acier, dello stesso Kaendler e di Peter Reineicke (PETTENATI, in *Porcellane*, cit., p. 239) i gruppi, invece, appartengono ad una fase successiva ed hanno come possibile autore del modello, pur negli anni di Acier, Johann Carl Schoenheit (si veda la "Vendemmia" di Schoenheit riprodotta in AA. VV. *Meissener Porzellan von 1710 bis zum Gegenwart*, catalogo della mostra, Vienna 1983, n. 55). Il plateau di 36 specchi bordati in argento, ricostruibile, a seconda se si prendono in considerazione le descrizioni parmensi e torinesi degli inventari del 1861 e 1869-71, in tre gruppi composti da 24, 6 e 6 pezzi (Parma) e da 24, 4 e 8 pezzi (Torino), fu probabilmente eseguito in una manifattura francese nel corso del Settecento, identificabile per il punzone "G." (si veda l'analogo punzone su un vassoio di Palazzo Pitti proveniente da Parma, in K. ASCHENGREEN PIACENTI, M. CHIARINI, S. PINTO, *Curiosità di una reggia*).

Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti, catalogo della mostra, Firenze 1979, p. 279, n. 19) incusso su dieci elementi del plateau

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18794

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Parma, I
FNTD - Data	1861
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Bisquit
FNTD - Data	1869-1871
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Vasellame D.C.
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico, fasc. 5
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	n. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ascengreen Piacenti K./ Chiarini M./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rueckert R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-241
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 270, n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 113-119. Sottoscheda n. 2 (113)