

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039538

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100039538

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto con capro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

| | |
|---|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale B, inv. C86/ IV 7 B 434 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 816 |
| INVD - Data | 1871 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 636 |
| INVD - Data | 1882 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 497 |
| INVD - Data | 1911 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | fasc. 5 |
| INVD - Data | 1949 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 8832 |
| INVD - Data | 1966 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura parigina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | biscuit |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 132 |
| MISD - Diametro | 113 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Mutilo delle ali, gamba sinistra frammentaria |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Putto che cavalca un capro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: putto. Animali: capro. Frutti: uva. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 636 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 497 D.C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Sotto la base, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 72 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | p 6 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 941/ 4 (barrato) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di putti conferma il processo di riutilizzazione delle fonti iconografiche della pittura e della grafica, fissate e semmplicate, in una scena narrativa, nel momento topico della rappresentazione. Le figure coronate da pampini e grappoli, due su caprone, sono personaggi di un Baccanale di Putti, del genere di quello poussiniano della collezione Incisa della Rocchetta a Roma, assai famoso nel Settecento, al punto da essere inciso da Saint-Non, su disegno di Fragonard, nel 1772 (J. THUILLIER, L'opera completa di Poussin, Milano 1974, p. 87, nn. 27-28). La preferenza per questo specifico tema iconografico, il tipo di materiale utilizzato per i biscuits - porcellana dura, molto compatta - induce a ritenere la serie di statuette opera di una manifattura presumibilmente parigina, di non grande levatura; la datazione non può contare su confronti stilistici probanti e una proposta per l'ottavo-nono decennio del XVIII secolo parte dalla constatazione di un certo arcaismo di stile delle statuette, pur nell'utilizzazione della più moderna scoperta tecnologica nel campo della porcellana - la pasta dura a base di caolino - che si inizia ad utilizzare più estesamente in Francia dagli anni Settanta del Settecento (per l'uso della pasta dura a Sèvres, a partire dal 1772, si veda G. LECHEVALLIER - CHEVIGNARD, La Manufacture de Porcelaine de Sèvres, Paris 1908, passim). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 18701 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Argenti Bisquit |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Argenti Vasellame D.C. |
| FNTD - Data | 1882 |

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Uffizi Bocca D.C., I |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Ufficio Tecnico |
| FNTD - Data | 1949 |
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | fasc. 5 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Palazzo Reale |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lechevallier-Chevignard G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thuillier J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87, nn. 27-28 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|---------------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Corrado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Fratini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pappalardo A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Prescheda n. 198. Sottoscheda 2 |