SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039554
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100039554
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Erminia dormiente

SGTT - Titolo	Erminia dormiente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 4, armadi 7-8, scaffali B, E, inv. C86/ IV 8 B 467-468; C 86/ IV 7 E 460
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	801-803
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	622, 623, 637
INVD - Data	1882
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	483, 2598
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	fasc. 5
INVD - Data	1949
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8835, 8849, 8850
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Giacomo Boselli
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1768-1808
AUTH - Sigla per citazione	00004623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	223
MISD - Diametro	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e fenditure
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Erminia, deposti elmo e scudo, dorme su una roccia ai piedi del suo cavallo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Erminia. Abbigliamento. Oggetti: elmo; scudo. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sull'alzata della base
ISRI - Trascrizione	622
	La collocazione del gruppo di "Erminia tra i pastori" in un armadio diverso rispetto agli altri due, riflette una separazione già apprezzabile nell'inventario 1882 Argenti Vasellame D.C. e particolarmente in quello del 1911 Uffizi Bocca D.C., ove i pezzi sono registrati in due diversi volumi con più di duemila numeri di differenza. Alla radice di tale disgregazione del centrotavola è riconoscibile la perdita di identificazione iconografica relativa ai singoli gruppi che portò l'estensore dell'inventario Argenti Bisquit del 1869-71 - ove per la prima ed ultima volta i tre numeri sono annotati in successione - a

NSC - Notizie storico-critiche	interpretare "Erminia tra i pastori" come "Minerva con quattro altre statuette rappresentanti un Vallone con tre Grazie", a scambiare "Erminia dormiente" con Armida e a non riconoscere che una "Pastorella con vacca ed agnello" nel gruppo di "Erminia che incide il nome di Tancredi sul tronco di un albero". L'unitarietà tematica dei pezzi, che illustrano espisodi del settimo canto della Gerusalemme Liberata, si accompagna, come ha osservato S. PETTENATI (Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 322), alla parentela stilistica e all'impiego del medesimo, singolare tipo di impasto tendente all'ocra a causa dell'alto tenore di argilla della sua formulazione. I precisi riferimenti avanzati dalla medesima studiosa (ibid. pp. 322-323) con i gruppi di "Armida con il cavallo" e di "Erminia con la vaccherella esposti come "Bisquits di Giacomo Boselli, Savona... fine del Sec. XVIII" di proprietà della collezione Emanuele Gnecco di Nervi (O. GROSSO, G. MORAZZONI, Mostra de l'antica maiolica ligure dal sec. XIV al sec. XVIII, Genova 1939, tav. CLXVI; P. TORRITI, Giacomo Boselli e la ceramica savonese del suo tempo, Genova 1965, tav. L; F. MARZINOT, Ceramica e ceramisti in Liguria, Genova 1979, p. 260 li riproducono senza indicarne la collocazione) e con quello marcato di "Erminia e il vecchio pastore" del Museo Civico di Torino (inv. gen. 1378) che hanno consentito di ricondurli alla manifattura savonese di Giacono Boselli, ad una data intorno al 1780. Si tratta infatti di opere risalenti agli inzi della produzione in biscuit di Boselli, vicina al Sant'Alfonso (?) siglato e datato 1782 e al "Guerriero dormiente" del Museo di Palazzo Rosso a Genova (S. PETTENATI, cit. p. 323). La particolare composizione della pasta dei biscuits di Palazzo Reale li rese più vulnerabili agli agenti ossidanti e all'umidità, che provocarono grosse macchie sui pezzi, in buona parte eliminate durante il restauro del 1986, nel corso del quale si rese necessaria la sostituzione dei vecchi collanti con cui erano stati ricoperti, in epoca imprecisata, i tre frammenti della base del guppo di "Erminia tra i pastori".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 30/a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Bisquit
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Vasellame D.C.
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBI - V., tavv., figg.	tav. L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321-323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grosso O./ Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzinot F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 214. Sottoscheda n. 2