

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039591

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100039591

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, bagno del principe, inv. C 86/ 240 1-4 B
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1643
<b>INVD - Data</b>	1861
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	27823
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2620
<b>INVD - Data</b>	1908
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4838
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Colorno
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1880 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Mennecy
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004625
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	peltro
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	cotone/ velluto
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	253
MISP - Profondità	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano due spigoli e il copritoppa della chiave della cassetta il cui tessuto di rivestimento interno presenta segni di consunzione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassetta parallelepipedica impiallacciata di mogano venato con losanghe inserite in una trama ortogonale, ottenute con il taglio diagonale di tasselli di legno a venature giustapposte. Il coperchio è incernierato sul retro con arresto a saetta e ha una presa ad anello ed una serratura a due ganci. Nell'interno, foderato con seta color blu di prussia, gli spigoli e i bordi delle sedi dei vasetti sono marcati da bordini a treccia ricamati in giallo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul fondo
ISRI - Trascrizione	4838
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. 682
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27283 (cancellato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 2620
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul fondo della base, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1643
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	All'interno del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	431
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	All'interno del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IBC (...) RC 682
	Insieme alla coppia di pot-pourri di cui alle scheda n. 01/00039593 (C. BERTANA (in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra, a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, pp. 282-283), questi pezzi sono gli unici, tra tutti quelli provenienti dal Palazzo Ducale di Colorno, in cui è possibile seguire un collegamento inventariale diretto con Torino: l'etichetta a scudo incollata sul fondo esterno della cassetta corrisponde, secondo le ricerche di C. BERTANA (cit., 1986, p. 283), alla descrizione fornita dall'inventario della reggia parmense del 1861. Anche in questo caso, come discusso nella scheda OA già citata, si tratta di un arrivo da collocarsi probabilmente intorno al 1863, certamente prima del 1880,

**NSC - Notizie storico-critiche**

quando inizia la registrazione negli inventari di Torino. I vasetti, sul bordo di uno dei quali C. BERTANA (cit., p. 283) identifica un marchio di Parigi (testa di cane incisa, 1738-1744), ripetono una tipologia assai diffusa tra le manifatture francesi dell'area parigina, che, in modo particolare nel secondo quarto del XVIII secolo, offrono un repertorio ispirato alla moda del blanc de Chine. Le fabbriche di Saint-Cloud, di Mennecey e, in misura minore, per le statuine monocrome, di Chantilly, seguono l'esempio di Meissen che dal secondo decennio del Settecento inizia a copiare i modelli e il repertorio decorativo orientale. Saint-Cloud e Mennecey traducono però il lessico orientale e orientalizzante in un gusto naturalistico, spesso declinato con raffinatezze rocailles in linea con la cultura europea più aggiornata. Un decoro simile a quello dei vasetti del Palazzo Reale di Torino può essere indicato nel "gabelletcouvert" di Saint-Cloud, nella caffettiera e zuccheriera di Chantilly e, in modo particolare, nel vaso di Mennecey pubblicati in AA. VV., Les porcelainiers du XVIIIe siècle français, Losanna 1964, pp. 67, 140, 150. Le montature in argento venivano realizzate da ateliers specializzati che rifornivano indifferentemente le fabbriche attorno a Parigi, (si veda il vaso da toeletta con motivi decorativi incisi uguali a quelli dei vasi torinesi a fig. 23 di W. B. HONEY, French Porcelain of the 18th century, Londra 1959, pp. 13-18. Medesime considerazioni possono essere applicate alla cassetta che trova ampio riscontro con i lavori ad intarsio geometrico degli ebanisti francesi del secondo quarto del XVIII secolo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 18809

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 24040

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Mobili Colorno, Azienda Real Casa

**FNTD - Data**

1861

**FNTN - Nome archivio**

AS TO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Mobili Arredi D.C.

<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mobili Arredi D.C.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67, 130, 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Honey W.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pappalardo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 322. Sottoscheda n. 2