

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039593

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100039593

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, bagno del principe, inv. C 86/ 363 1-2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1695
INVD - Data	1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	26903
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5592
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4882
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Colorno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	stanza 13
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Mennecey
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004625
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana tenera/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose lacune e scheggiature, tracce di restauri antichi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento a rocce stilizzate dal quale nasce un tronco d'albero e su cui poggia un vasetto dal corpo globulare traforato e ricoperto da fiorellini, foglie e bacche, due cani giocano tra loro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	4881
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo - Torino/ n. 26902/ D.C.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	1695
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul verso, su targhetta
ISRI - Trascrizione	(illeggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul verso, su targhetta
ISRI - Trascrizione	5591
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	Sul verso, su etichetta
STMD - Descrizione	Corona Reale di Savoia
NSC - Notizie storico-critiche	L'etichetta a scudo con il numero 1695 incollata sotto la base di uno dei due pot-pourri (riprodotta nella scheda di C. BERTANA (in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra, a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 238) collega per via numerica diretta, come nel caso dei quattro vasetti con coperchio entro cassetta di legno (ID., scheda n. 115, p. 283; F. CORRADO, scheda OA n. 01/00039591), i pezzi torinesi dell'inventario della Reggia di Colorno del 1861, che li descrive come "Due gruppi di porcellana bianca, rappresenanti due vasi, uno de' quali con due cani, e l'altro con un cane ed un gatto". Collocati originariamente nella "sala n. 13" della residenza parmense, raggiunsero Torino dopo il settembre del 1862, probabilmente nel corso dell'anno successivo, quando viene redatto un estratto dell'inventario del 1861 relativo agli oggetti trasferiti da Colorno (A.S. T.S.R., Azienda Real Casa, n. 198, fasc. 1-2). L'unico termine ante quem certo relativo gli oggetti provenienti da Colorno è la registrazione nell'inventario Mobili Arredi D.C. del 1880, ma non va dimenticato che il centrotavola di Meissen spedito da Parma, i cui palazzi vengono spogliati degli arredi in parallelo con quello di Colorno, è già presente nell'inventario Argenti Bisquit di Palazzo Reale del 1869-1871 (S. PETTENATI, Gusto europeo per le porcellane e committenze della corte sabauda, ibid., pp. 220-222; EAD., scheda n. 74, pp. 236-241). La coppia di pot-pourri, modellati in pasta tenera e coperti da una vernice stannifera lattiginosa, si richiama alle statuine blanc de Chine prodotte, sulla scia di Meissen

che iniziò a imitarle dal secondo decennio del XVIII secolo, dalla Manifattura di Vienna e da numerose altre fabbriche europee. Al Museo Nazionale di San Martino a Napoli un'analogha coppia di pot-pourri con cani ed uccelli viene posta in relazione da V. DE MARTINI (La Real Fabbrica della Porcellana di Capodimonte, in AA. VV., Civiltà del Settecento a Napoli, catalogo della mostra, Firenze 1980, vol. II, scheda n. 352, p. 118) con un esemplare analogo conservato nel Museum fuer Angewandte Kunst di Vienna, marcato dall'omonima manifattura. Stilisticamente più vicino il confronto con il pot-pourri con conigli accovacciati sulla basee con la flambeuse con gatti accovacciati della manifattura di Mennecey, databile intorno alla metà del Settecento (C. BERTANA, cit., pp. 282-283; AA. VV., Les porcelainiers du XVIIIe siècle français, Losanna 1964, p. 131).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 19126

FTAT - Note

gruppo a sinistra

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Mobili Colorno, Azienda Real Casa

FNTD - Data

1861

FNTF - Foglio/Carta

n. 198, fasc. 1-2

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Mobili Arredi D.C.

FNTD - Data

1880

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Mobili Arredi D.C.

FNTD - Data

1908

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertana C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-222, 236-241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Martini V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 118
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CM PN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 324. Sottoscheda n. 2