

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039534 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0100039534 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | statuetta          |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
|------------------------|------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | reggia   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale B, inv. C86/ IV 7 B 422-426 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 808  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1871 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 628  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1882 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 489  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | fasc. 5 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1949    |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 8834 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1800 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1810 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTM - Motivazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manifattura di Nast |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1782-1835   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004626            |

### MT - DATI TECNICI

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | biscuit |
| <b>MIS - MISURE</b>            |         |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 240     |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 105     |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Braccio sinistro distaccato. Rottura dei fiori e dell'alluce del piede sinistro. Tracce di interventi di restauro eseguiti in epoca imprecisata |

### RS - RESTAURI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>RST - RESTAURI</b>           |                   |
| <b>RSTD - Data</b>              | 1986              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Minina Pignoni I. |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Fiat Torino       |

### DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statuetta con figura femminile appoggiata ad un tronco d'albero; capo reclinato verso sinistra; tiene fiori nelle mani; a sinistra, a terra, un tamburello; basso piedestallo cilindrico cavo con base piana forata. Fanciulla che danza |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Personaggi: fanciulla danzante. Abbigliamento.   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sotto la base |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 628           |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sotto la base |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 489 D.C.      |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | marchio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Manifattura di Nast - Parigi  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | Incisa sull'alzata del piedestallo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | "NAST"  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Tre delle cinque figure muliebri danzanti, che si presentano in un ipotetico accostamento, furono eseguite partendo da un modello speculare a quello delle altre figure del gruppo, dalle quali differiscono anche per alcune varianti nel modellato. Nelle prime tre l'iconografia proposta è sottolineata dalla comparsa di un tamburello appoggiato al tronco di sostegno della statuetta. I due esemplari con la figura che guarda verso destra sono puntuali derivazioni dalla Baccante di un famoso "Bacchanale" di Nast del periodo imperiale (un gruppo è conservato nella collezione Le Tallec di Parigi: (R. DE PLINVAL DE GUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, ill. 232) formato su un modello di Niederviller attribuito a Lemire (ibid., p. 295; ID., La porcelaine a Paris sous le consulat et l'Empire, Paris 1985, p. 51). La fortuna del modello all'antica di Lemire, che costituisce un pendant con l'Amour et Psyché (una coppia di due biscuits è posseduta dal Museo dell'Ermitage di Leningrado), è amplificata dal "Bacchanale" di Nast, di considerevoli dimensioni ed eseguito con una tecnica impeccabile. La notorietà presso i contemporanei del modello di Lemire e di "acchanale" è confermata dal processo di divulgazione realizzato attraverso la produzione di figure private dell'iniziale caratterizzazione iconografica, anche per mezzo di una diversa inclinazione del volto, a spezzare l'originale dialogo di sguardi tra il Bacco e la Baccante |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA TO 4/a             |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Argenti Bisquit         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | AS TO, Sezioni Riunite  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario             |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Argenti Vasellame D.C. |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1882                   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | AS TO, Sezioni Riunite                           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Uffizi Bocca D.C., I                             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | AS TO, Sezioni Riunite                           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ufficio Tecnico                                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1949   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | AS TO, Sezioni Riunite                           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | fasc. 5  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Palazzo Reale                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | San Martino P.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 299   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | De Plinval de Guillebon R.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1972   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 295   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | ill. 232   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Danckert L.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 340, n. 2                                     |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | San Martino P.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Fratini M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pappalardo A.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Prescheda n. 194. Sottoscheda n. 3             |