SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|--------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039548 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0100039548 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statuetta |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| | |

| SGTI - Identificazione | Marte | |
|--|---|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOG | RAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | reggia | |
| LDCQ - Qualificazione | museo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale | |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, sala 4, armadio 7-8, scaffali C-B, inv.: C 86/ IV 7 C 430-434, IV 8 B 469-471, 473-474 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATI | RIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 797 | |
| INVD - Data | 1871 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 618 | |
| INVD - Data | 1882 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 479 | |
| INVD - Data | 1911 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | fasc. 5 | |
| INVD - Data | 1949 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 8823-8847 | |
| INVD - Data | 1966 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | |
| DTSI - Da | 1790 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E | |
| AUT - AUTORE | | |

| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Manifattura di Nast |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1782-1835 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004626 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | biscuit |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 345 |
| MISD - Diametro | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tutti i pezzi presentano piccole scheggiature, alcuni sono mutili; tracce di interventi di restauro eseguiti in epoca imprecisata |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statuetta di contorno del centrotavola. Figura con mano sinistra appoggiata a spada sguainata; nella mano destra una lancia |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Marte. Abbigliamento. Armi: spada. Oggetti: elmo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | All'interno della base, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 12170 |
| | Come il centrotavola con dieci figure mitologiche di Nast (P. SAN MARTINO, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, scheda n. 128, pp. 296, 297), anche il presente, più piccolo, si pone in un orizzonte di continuità storica con la scultura del classicismo secondo una tendenza tipica della seconda metà del XVIII secolo che ha nello scultore Louis-Simon Boizot, che lavorò oltre che per Sèvres anche per Nast, uno dei suoi campioni. Nel nostro caso lo scultore di Nast non si indirizza verso una filologica reinterpretazione degli originali antichi a cui comunque guarda, non ritiene di |

NSC - Notizie storico-critiche

sistematizzare quel vocabolario formale, cosa che la scienza archeologica inizia a fare in quegli anni, ma piuttosto mira ad integrare criticamente, con l'apporto del classicismo moderno, la statuaria classica. Questa posizione è sostenuta anche da Auguste Pajou (1730-1809), collaboratore di Nast, che nella Calliope, ora nella Kress Collection dell National Gallery of Art di Washington (Painting and Sculpture from the Samuel H. Kress Collection, Washington, National Gallery of Art, 1959, p. 450), chiarisce cosa si intendesse con la dizione "all'antica" così in voga nel periodo. La posa "magnificente" e l'opulento panneggio della Calliope - un'intensa interpretazione della plastica romano-imperiale - traspare pur nel genere più accostante del biscuit, nella Cerere e nella Giunone del nostro centrotavola: non è improbabile che un modello di Pajou sia alla base di queste due statuette. Dall'esame dei pezzi che compongono il centrotavola si osservano tracce di restauri di epoca imprecisata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDC | CONDIZIONE | CHIDIDICA |
|-------|-------------------|-------------------|
| CDG - | CONDIZIONE | GREET CALL |

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA TO 18720

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Argenti Bisquit

FNTD - Data 1871

FNTN - Nome archivio AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Argenti Vasellame D.C.

FNTD - Data 1882

FNTN - Nome archivio AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Uffizi Bocca D.C., I

FNTD - Data 1911

FNTN - Nome archivio AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
|---------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Ufficio Tecnico |
| FNTD - Data | 1949 |
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | fasc. 5 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Palazzo Reale |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | San Martino P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 296-297 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Danckert L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 340, n. 2 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | San Martino P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Fratini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |

| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pappalardo A. |
|---------------------------------|------------------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Prescheda n. 208. Sottoscheda n. 3 |
| | |