

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039531

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100039531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zuccheriera

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
-------------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
---	-----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
--------------------------------------	------------------------

LDCS - Specifiche	Cantina, sottoscala Ormea, inv. C86/330-336
--------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1746
----------------------	------

INVD - Data	1880
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7427
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
------------------	------

DTSF - A	1858
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione oggetto
--	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Devers Giuseppe
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1882
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000823
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	13.2
MISD - Diametro	12.4
MISV - Varie	Prima zuccheriera: altezza senza coperchio 10.8; diametro base 6.9. Seconda zuccheriera: altezza 14.7; larghezza 7.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo svasato, piede modanato, manici attorcigliati, pomolo del coperchio consistente in un ramo, foglie di vite e farfalla. Fogliame a piccolo fuoco sul corpo e sul coperchio
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	J. D./ de Turin/ 1858
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	1746/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo - Torino/ N. 1746/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	All'interno del coperchio, su targhetta
ISRI - Trascrizione	7427
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	1746./ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	(illeggibile)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	All'interno della base, su etichetta
STMD - Descrizione	Corona Reale di Savoia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	Dipinto sul coperchio
STMD - Descrizione	Corona Reale di Savoia
	L'attività di Giuseppe Devers, per lo svolgimento della quale si rimanda alla più recente biografia di S. PETTENATI (in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. CASTELNUOVO, M. ROSCI, Torino 1980, vol. 2, p. 767, vol. 3, p. 1435 e ora in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 330), vede nella produzione di terrecotte dipinte uno dei momenti di maggiore importanza e di più alto consenso da parte del pubblico delle Esposizioni, dell'acquirente borghese e del committente regale. Fino dal Salon parigino del 1849 e dalla memorabile Esposizione Universale di Londra del 1851, Devers rende pubblica la preferenza per questo materiale, accanto ai lavori in porcellana, così consoni alla tradizione italiana negli anni dei recuperi storici dell'Eclettismo. In particolare l'anno di esecuzione del presente servizio, menzionato, con altri pezzi, da S. PETTENATI, in Porcellane, cit., p. 331, cade in un momento assai favorevole per Devers, che a seguito dei numerosi

NSC - Notizie storico-critiche

riconoscimenti - anche in virtù della messa a punto della caratteristica maiolica con o senza smaltatura e sovente con cretti artificiali - apre uno studio privato (dal 1857) e fonda la società per "L'art appliqué à l'industrie" (C. F. BISCARRA, Della Ceramica e di Giuseppe Devers, in "L'Arte in Italia", III, 1871, p. 71; tratte dal fondamentale lavoro di Biscarra sono le notizie contenute in G. VIGNOLA, Sulle maioliche e porcellane del Piemonte, Torino 1878, pp. 27-28 e in A. STELLA, Pittura e Scultura in Piemonte. 1842-1891. Catalogo Cartografico Illustrato della Esposizione Retrospettiva 1892, Torino 1892, pp. 378-380). L'anno dopo, il 1858, Devers riceve una medaglia dalla Giuria della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, tenutasi a Torino nel castello del Valentino, dove il "pittore su smalto di S.M. il Re di Sardegna" aveva esposto "Dipinti su porcellana e su majolica, assirilievi, vasi, ornati, quadrelli ad imitazione delle majoliche antiche" (Catalogo della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, Torino 1858, p. 135). E' assai probabile che il servizio, originariamente composto da 9 pezzi e modellato su tipi cinquecenteschi e moderatamente rocaille, fosse acquistato personalmente da Vittorio Emanuele II durante l'Esposizione, e ciò è in parte confermato dalla data di esecuzione, dal favore spesso espresso dal sovrano per Devers, dall'appartenenza del servizio alla proprietà privata del Re. Prolematica è la determinazione della funzione del servizio, con una sola tazza da tè accanto a grandi brocche del genere delle Aiguière francesi del XVI secolo riprodotte nella maiolica; è ipotizzabile che il servizio da tè non venisse utilizzato concretamente ma piuttosto avesse una destinazione decorativa, in una delle stanze dell'appartamento reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 19051

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Mobili di S.M.

FNTD - Data

1880

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTN - Nome archivio

SBAS TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biscarra C.F.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vignola A.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stella A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330-331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 767; vol. III, p. 1435
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 141-147. Sottoscheda n. 4