

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039532

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100039532

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estate

SGTT - Titolo	Estate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale A, inv. C86/ IV 7 A 391, 392, 394, 395
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	812
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	631
INVD - Data	1882
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	492
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	fasc. 5
INVD - Data	1949
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8828
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica biscuit

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	222
MISD - Diametro	87

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole scheggiature

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile che stringe fra le mani fiori e frutta; a destra piccolo cane
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: l'Estate. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	631

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	492

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	630
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	D. B.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sull'alzata del piedestallo
ISRI - Trascrizione	630
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le quattro statuette delle Stagioni sono ricomponibili in un gruppo sia per motivi di stile, sia per le indicazioni forniteci dagli inventari, sia, infine, per l'identica sigla "D.B.", che compare sulla base di tutti i pezzi. La stessa sigla è incussa nella pasta di due biscuits del Museo Civico Filangieri di Napoli, il Venditore di rami e lo Strillone, pubblicati da Maria Luisa Casanova, affine ad alcuni personaggi della "comédie de la Foire", eseguiti a Sèvres da Le Riche tra il 1778 e il 1782 (M. L. CASANOVA, <i>Le porcellane francesi nei musei di Napoli</i>, Napoli 1974, pp. 381, 383). Un'indicazione più precisa sulla paternità dei biscuits torinesi e napoletani può venire dal confronto tra la Primavera di Torino ed alcuni particolari del gruppo, si superiore livello qualitativo, di Venus et l'Amour del Musée National de Céramique di Sèvres, eseguito da Locré intorno al 1780 (R. DE PLINVAL DE GUILLEBON, <i>Porcelaine de Paris 1770-1850</i>, Paris 1972, p. 247, n. 189). Il gruppo, il più conosciuto della manifattura della Courtille, specializzata nella produzione di "figures en biscuits pour orner les salons et pour les desserts" (ibid., p. 254), ostenta la consuetudine con i modelli del periodo Boizot di Sèvres non estranei allo scultore della Primavera, che mutua da Locré la bizzarra cifra stilistica dei volti, quella sorta di grazia "caricata", diversa dalle misurate espressioni dei personaggi femminili di Boizot. La ripresa della scultura di quest'ultimo, alla fine del XVIII secolo, sconfinava spesso in episodi di non celato plagio artistico evidentemente per soddisfare la larga clientela; si può considerare come un episodio emblematico di questa fortuna anche il furto perpetrato a Sèvres di "six figures charmantes modelées par Boizot", commissionato da Locré nel 1777, che ne intraprendeva immediatamente la riproduzione (ibid., p. 143). Per quanto concerne l'iconografia, sono rilevabili alcune attinenze fra i prodotti del monogrammatista "DB", che, in conclusione, è da ritenere uno dei tanti modellatori alle dipendenze di una manifattura di medie dimensioni, e quelli di Locré, noto per la serie di soggetti mitologici, per le scene familiari, di caccia e per le figure dei mestieri tratte da Boucher. Dall'esame della Primavera si osservano tracce di restauri eseguiti in epoca imprecisata</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 19134

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Argenti Bisquit

FNTD - Data

1871

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Argenti Vasellame D.C.

FNTD - Data

1882

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Uffizi Bocca D.C., I

FNTD - Data

1911

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Ufficio Tecnico

FNTD - Data

1949

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

fasc. 5

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Plinval de Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143, 247, 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casanova M.L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 381, 383
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 192. Sottoscheda n. 4