SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039548
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0100039548

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giunone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia
LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Piano terreno, sala 4, armadio 7-8, scaffali C-B, inv.: C 86/ IV 7 C 430- 434, IV 8 B 469-471, 473-474 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVN - Numero INVD - Data 1882		
raccolta LDCS - Specifiche Piano terreno, sala 4, armadio 7-8, scaffali C-B, inv.: C 86/ IV 7 C 430-434, IV 8 B 469-471, 473-474 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 797 INVD - Data 1871 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 618		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 797 INVD - Data 1871 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 618		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 797 INVD - Data 1871 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 618		
INVN - Numero 797 INVD - Data 1871 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 618		
INVD - Data 1871 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 618		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 618		
INVN - Numero 618		
INVD - Data 1882		
1002		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero 479		
INVD - Data 1911		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero fasc. 5		
INVD - Data 1949		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero 8823-8847		
INVD - Data 1966		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1790		
DTSF - A 1799		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio		
AUTN - Nome scelto Manifattura di Nast		
AUTA - Dati anagrafici notizie 1782-1835		
AUTH - Sigla per citazione 00004626		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica biscuit		
MIS - MISURE		
MISU - Unità mm.		
MISA - Altezza 336		

MISD - Diametro	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tutti i pezzi presentano piccole scheggiature, alcuni sono mutili; tracce di interventi di restauro eseguiti in epoca imprecisata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta di contorno del centrotavola. Figura coronata da diadema; pavone e scettro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Giunone. Abbigliamento. Oggetti: scettro; diadema. Animali: pavone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	All'interno della base, su etichetta
ISRI - Trascrizione	1219(?)6
NSC - Notizie storico-critiche	Come il centrotavola con dieci figure mitologiche di Nast (P. SAN MARTINO, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, scheda n. 128, pp. 296, 297), anche il presente, più piccolo, si pone in un orizzonte di continuità storica con la scultura del classicismo secondo una tendenza tipica della seconda metà del XVIII secolo che ha nello scultore Louis-Simon Boizot, che lavorò oltre che per Sèvres anche per Nast, uno dei suoi campioni. Nel nostro caso lo scultore di Nast non si indirizza verso una filologica reinterpretazione degli originali antichi a cui comunque guarda, non ritiene di sistematizzare quel vocabolario formale, cosa che la scienza archeologica inizia a fare in quegli anni, ma piuttosto mira ad integrare criticamente, con l'apporto del classicismo moderno, la statuaria classica. Questa posizione è sostenuta anche da Auguste Pajou (1730-1809), collaboratore di Nast, che nella Calliope, ora nella Kress Collection dell National Gallery of Art di Washington (Painting and Sculpture from the Samuel H. Kress Collection, Washington, National Gallery of Art, 1959, p. 450), chiarisce cosa si intendesse con la dizione "all'antica" così in voga nel periodo. La posa "magnificente" e l'opulento panneggio della Calliope - un'intensa interpretazione della plastica romano-imperiale - traspare pur nel genere più accostante del biscuit, nella Cerere e nella Giunone del nostro centrotavola: non è improbabile che un modello di Pajou sia alla base di queste due statuette. Dall'esame dei pezzi che compongono il centrotavola si osservano tracce di restauri di epoca imprecisata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 02343/DIG** FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario **FNTT - Denominazione** Argenti Bisquit **FNTD** - Data 1871 **FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite **FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso) **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo inventario **FNTT - Denominazione** Argenti Vasellame D.C. **FNTD** - Data 1882 **FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite **FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso) **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario FNTP - Tipo **FNTT - Denominazione** Uffizi Bocca D.C., I **FNTD** - Data 1911 **FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite **FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso) **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario **FNTP** - Tipo Ufficio Tecnico **FNTT - Denominazione FNTD** - Data 1949 AS TO, Sezioni Riunite **FNTN** - Nome archivio **FNTS - Posizione** fasc. 5 **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario **FNTT - Denominazione** Inventario Palazzo Reale **FNTD** - Data 1966

FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296-297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 340, n. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 208. Sottoscheda n. 5