

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039511
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0100039511
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	venditrice di limoni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Cantina, piano terreno, sala 4, armadio 5-6; scaffale D, armadio 8; scaffale E; sala 5, armadi 5-6, scaffali A; primo mezzanino, sala 3, armadio 3, inv. C86/IV6D-IV8E 376; C86/V5-6 A370-375
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	460-466, 468-469, 471
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero fasc. 5

INVD - Data 1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8819-8821, 8840-8842, 885

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1875-1887, 1892

INVD - Data 1861

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 821-824, 826, 832, 834

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 563-569, 571-572, 578

INVD - Data 1882

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Ducale (?)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1861 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione oggetto

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kaendler Johann Johachim
AUTA - Dati anagrafici	1706-1775
AUTH - Sigla per citazione	00004610
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione oggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schoenheit Johann Carl
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00004617
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Meissen
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-2007
AUTH - Sigla per citazione	00004624
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	142
MISD - Diametro	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Collura D.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile modellata a tutto tondo in costume olandese, con cestino legato alla vita, pieno di limoni, nell'atto di offrirne due con la mano tesa; base bianca di gusto rocaille. Policromia naturalistica
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: donna. Abbigliamento. Frutti: limoni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	Sull'alzata del piedestallo, su etichetta
ISRI - Trascrizione	8442

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	578

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Manifattura di Meissen
STMP - Posizione	Sotto la base
STMD - Descrizione	Spade incrociate in blu sottocoperta

I dodici pezzi e il plateau di sostegno che compongono l'ancora oggi fastoso centrotavola "a palla di neve" sono gli elementi superstiti di quei 108 tra vasi, gruppi plastici e statuette ricordate dall'Inventario di Parma del 1861, poco prima del trasferimento degli arredi della reggia borbonica nelle residenze di Casa Savoia, in primo luogo a Torino e, con lo spostamento della capitale, a Firenze e a Roma. Nel 1869, il centrotavola, come ricorda l'inventario Argenti Bisquit, era ancora intatto e la dispersione della maggior parte dei suoi pezzi iniziò più tardi, a partire dalla cessione "alla casa di S.A.R., il Duca d'Aosta" di due gruppi con sei statuette (1876) per finire con il 1892, quando tutti i sei gruppi, ad eccezione della "Vendemmia" e della "Torchiettura", e 66 delle 70 statuette vennero vendute (S. PETTENATI, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, scheda n. 74, p. 238). I cinque vasi (il più grande composto di tre pezzi) e la bottiglia, rispetto alle graziose statuette ed ai gruppi plastici allineati negli accessibili armadi della sala n. 5 del piano terreno suirono una più sfortunata sorte fatta di oblio e danneggiamenti (nel vaso più grande, prima del restauro, si contavano distaccati dal corpo l'uccello e sette frammenti del fogliame; nel primo vaso di grandezza se ne contavano 24, di cui 20 frutto di un restauro approssimativo eseguito in epoca imprecisata; nel secondo, privo di coperchio, 5) divisa con il fondo dei biscuits, con i quali erano ricoverati negli armadi della sala n. 4. Soprattutto i vasi sono, invece, una testimonianza spettacolare del pieno dell'età della rocaille nella variante tedesca definita, nelle arti decorative, anche da Johann Joachim Kaendler che inventò il motivo a fiori di

NSC - Notizie storico-critiche

Viburno ("Schneeballdekor") nel 1739; il successo di questo motivo fu tale che esemplari furono richiesti sino al 1760, da Luigi XV, dal Delfino di Francia e da Federico il Grande (R. RUECKERT, Meissener Porzellan 1710-1810, catalogo della mostra, Monaco 1966, in particolare il regesto). Vasi "Schneeballdekor", di diverse dimensioni, sono oggi conservati nel Residenzmuseum (6 pezzi) e nel Bayerisches Nationalmuseum (2 pezzi) di Monaco, a Dresda nella Porzellansammlung (un esemplare) ed in una collezione privata di Amburgo (esemplare di piccole dimensioni; le notizie sono riportate da S. PETTENATI, in Porcellane, cit., p. 239). Silvana Pettenati, oltre a fornire le precise indicazioni di cui sopra, ha individuato un vaso delle stesse dimensioni del più grande di Palazzo Reale, conservato nel castello di Moncalieri. Il vaso, con la ricca incastellatura neo-Louis XV di bronzo dorato, voluta da Vittorio Emanuele II o dalla di lui moglie Maria Adelaide, fu esposto nel 1858 alla VI Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria tenutasi nel castello del Valentino, nella sezione riservata al bronzista e fonditore Giovanni Colla autore, su disegno dell'architetto Domenico Ferri, della preziosa decorazione in metallo (Catalogo della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, Torino 1858, p. 133, n. 619, e l'Album descrittivo dei principali oggetti esposti nel Real Castello del Valentino in occasione della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria nell'anno 1858, Torino 1858, p. 87). Per quanto concerne l'esecuzione delle statuette e dei gruppi plastici si può affermare che se le prime sono databili attorno alla metà del XVIII secolo, cioè all'incirca nello stesso tempo dell'esecuzione dei vasi, in base a confronti con modelli di Michel-Victor Acier, dello stesso Kaendler e di Peter Reineicke (PETTENATI, in Porcellane, cit., p. 239) i gruppi, invece, appartengono ad una fase successiva ed hanno come possibile autore del modello, pur negli anni di Acier, Johann Carl Schoenheit (si veda la "Vendemmia" di Schoenheit riprodotta in AA. VV. Meissener Porzellan von 1710 bis zum Gegenwart, catalogo della mostra, Vienna 1983, n. 55). Il plateau di 36 specchi bordati in argento, ricostruibile, a seconda se si prendono in considerazione le descrizioni parmensi e torinesi degli inventari del 1861 e 1869-71, in tre gruppi composti da 24, 6 e 6 pezzi (Parma) e da 24, 4 e 8 pezzi (Torino), fu probabilmente eseguito in una manifattura francese nel corso del Settecento, identificabile per il punzone "G." (si veda l'analogico punzone su un vassoio di Palazzo Pitti proveniente da Parma, in K. ASCHENGREEN PIACENTI, M. CHIARINI, S. PINTO, Curiosità di una reggia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti, catalogo della mostra, Firenze 1979, p. 279, n. 19) incusso su dieci elementi del plateau.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 02341/DIG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Parma, I
FNTD - Data	1861
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Bisquit
FNTD - Data	1869-1871
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Vasellame D.C.
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico, fasc. 5
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	n. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ascengreen Piacenti K./ Chiarini M./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rueckert R.
BIBD - Anno di edizione	1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 270, n. 12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Prescheda n. 113-119. Sottoscheda n. 9 (117)
---------------------------	--