

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039433

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100039433

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festone con pampini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 1, armadio 8, scaffale C, C86/ II 21A, 326/1 - 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8345 rosso
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	206
INVD - Data	1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	687
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	993
INVD - Data	1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	180
INVD - Data	1871

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1801

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Manifattura Imperiale di Vienna

AUTA - Dati anagrafici notizie 1717-1864

AUTH - Sigla per citazione 00004635

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	2.5
MISD - Diametro	13.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il servizio, conservato entro cassetta rivestita di cuoio e foderata internamente, si compone di due tazze con piattino, una caffettiera, 1 lattiera, una zuccheriera senza coperchio, un vassoio. Tazze, caffettiera e lattiera con manici a tre angoli retti filettati d'oro,, zuccheriera a vaschetta ovale con manici e piede, vassoio ottagonale con bordo lavorato a giorno. Fondo bianco ornato con festoni di pampini in varie tonalità di verde, appuntati da borchie dorate, entro specchiature rettangolari a fondo giallo limone scandite da riquadri verticali azzurri includenti losanghe bianche; fregio a palmette e minuti ornati geometrici e vegetali in oro dipinto a rilievo, filetto in rosso pompeiano completano la decorazione.

DESI - Codifica Iconclass	24 G 4 (PAMPINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	801

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	11

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	verso

ISRI - Trascrizione	sigle di operatori
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	produzione
STMI - Identificazione	Manifattura Imperiale di Vienna
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Scudo in blu sotto coperta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il servizio, entro " cassetta foderata e confezionata espressamente" , compare per la prima volta nell'inventario del 1871, dove in apprezzamento dell'alta qualità è definito "bellissimo". Tutti i pezzi recano l'indicazione dell'anno 1801, tranne la caffettiera , datata 1799. La forma cilindrica delle tazze, nata a Sèvres nel 1752 (tasse litron), fece la sua comparsa nella fabbrica viennese negli ultimi anni '80 e, offrendo una superficie particolarmente adatta a ricevere la decorazione dipinta, rimase in produzione fino al 1864. in una lista di prezzi della Manifattura, non datata ma risalente probabilmente al primo quarto del XIX secolo, questa forma è definita " gleichwett", cioè "grande uguale" (cfr. W. Neuwirth, Biedermeiertassen. Formen und Dekore am Beispiel des Wiener Porzellans, Munchen - Paris 1982, p. 29). Il manico ad angoli, variante in stile Luigi XVI della originaria voluta, è una caratteristica delle tazze viennesi, molto imitata dalle altre manifatture. Le stesse tipologie riproducono numerosi servizi da colazione, per lo più tete-a-tete o ssolitaire, del periodo sotto la direzione di Sorgenthal (1784-1805; si vedano ad esempio la Museo delle Porcellane di Firenze i servizi inv. A.c.e. 1911, nn. 98-100, 241-242, 243-247, 248-249). Gli inventari più antichi documentano l'esistenza a Palazzo Reale di diversi altri servizi di questo genere, venduti tra 1892 -1893 : un tete-a-tete entro cassetta con vassoio ovale festonato e soliti pezzi, decorato a mazzi di fioria grisaille su fondo giallo chiaro (1882, Argenti Vasellame D.C., 995; 1871, Rami Porcellane Cristalli, I, 183); un servizio da tè composto da vassoio ottagonale, 2 tazze con piattino, 2 teiere, decorato con "medaglioni rappresentanti la Musica" (1882, n. 997; 1871. n. 175); un tete-a.tete policromo con vassoio quadrato sagomato e soliti pezzi (1882, n. 999; 1871, n. 177). il decoro è particolarmente accurato e prezioso sia per la delicata gamma cromatica, peculiare della Manifattura di Vienna, sia per la ricchezza dei motivi in oro dipinto a rilievo. Una tazza dacaffè col piattino al Museo delle Porcellane di Firenze, datati 1799 e 1800 e privi delle sigle degli autori sul verso, hanno identici colori e ornati molto simili (inv. A.c.e. 1911, n. 83; gfr. scheda SBAS FI redatta da S. Tabakoff, 1973). Sempre a Firenze un solitaire del 1800 presenta strette analogie con questo servizio nelle forme (il vassoio ovale è siglato anch'esso dal modellatore Kasper Hartmann), ma soprattutto nella decorazione in oro rilevato sul fondo giallo, che Sheila Tabokoff attribuisce a Georg Perl (inv. A.c.e. 1911, nn. 250-254; cfr. scheda SBAS FI , 1973). Il motivo a pampini godette di particolare favore nel repertorio ornamentale viennese, come dimostrano i numerosi esempi presenti nel Bestimmungsbuch della Manifattura, il libro delle ordinazioni che raccoglie disegni originali per la decorazione del vasellame dal 1790 fino a dopo il 1812 (Osterreichisches Museum fur angewandte Kunst a Vienna, Biblioteca: p. 38, n. 254; p. 51, n. 97; p. 57, nn. 16,19, 20, 22, 23, 24; p. 58, nn. 7, 9, 11).</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 17336

FTAT - Note

veduta dall'alto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 17340

FTAT - Note

particolare del verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale, III

FNTD - Data

1966

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Griseri A., Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 248- 250, scheda n. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Danckert L.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 460, n. 8

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
CMPN - Nome	Corrado F.
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Severino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)