

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039434

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100039434

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio da thè

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche primo mezzanino, sala 1, armadio 8, scaffale C, C86/18c 358/1-10

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 8346 rosso

INVD - Data 1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 207

INVD - Data 1949

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 688

INVD - Data 1911

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 994

INVD - Data 1882

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 182

INVD - Data 1871

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1805

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1806

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Gartner Franz

AUTA - Dati anagrafici Notizie 1771-1841

AUTH - Sigla per citazione 00004609

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento tornitore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Schwaiger Mathias

AUTA - Dati anagrafici notizie 1792-1832

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004618
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura Imperiale di Vienna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1717-1864
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004635
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il servizio da tè e da caffè è conservato entro cassetta rivestita di cuoio e foderata internamente. Si compone di 15 pezzi: 6 tazze con piattino, 1 teiera, 1 caffettiera, 1 zuccheriera. Tazze e caffettiera cilindriche con manici a tre angoli retti; piattini troncoconici; teiera globulare; zuccheriera lievemente svasata; coperchi con pomolo a bottone. Decorazione: Fondo verde chiaro; fiordalisi azzurri con lunghi steli neri intrecciati entro campiture bianche delimitate da festoni semicircolari dorati. Orli, basi, versatoi e manici filettati in oro; pomoli ornati da una stella dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	produzione
<b>STMI - Identificazione</b>	Manifattura Imperiale di Vienna
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso di tutti gli esemplari
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo in blu sotto coperta
	Il servizio è menzionato fin dal 1871 entro la " cassetta foderata e confezionata espressamente" nella quale è tuttora contenuto. I pezzi,

**NSC - Notizie storico-critiche**

datati 1805 e 1806, presentano le forme classicheggianti in uso durante il periodo della direzione di K. von Sorgenthal; anche la sagoma panciuta della teiera si incontra in oggetti dell'inizio dell'Ottocento ( un esempio identico, del 1802, è conservato all'OsterreichischesMuseum fur angewandte Kunst di Vienna, inv. Ke 1605; cfr. AA. VV. , Wiener Porzellan 1718-1864, catalogo della mostra, Berlin 1982, p.93, n. 140). La decorazione pare invece risalire ad un'epoca un pò più tarda, all'inizio degli anni '10. Si tratta infatti di un esempio del liichtes Dessin, cioè del disegno ornamentale policromo o dorato che nel corso del XIX secolo sostituisce il più costoso decoro in oro dipinto a rilievo, adeguandosi alle tendenze più libere e fantasiose del gusto Biedermeier. Il numero 52 sul verso dei pezzi permette di identificare l'autore della decorazione in Franz Gartner, attivo nella Manifattura dal 1771 al 1839 dapprima come Blumenmaler e in seguito come Dessinmaler. Gartner sigla un servizio da colazione incompleto dell'Omak, risalente al 1814 circa, con fondo dello stesso colore e una tipologia ornamentale simile, con fiori policromi e motivi grafici curvilinei originalissimi, che sembrano addirittura anticipare certe creazioni dello Jugandstil ( inv. Ke 3829; cfr. AA.VV. ,op. cit. p. 104, n.164); e una tazza da caffè datata 1815 ( cfr. W. NEUWIRTH, Biedermeiertassen. Formen ind Dekore am Beispiel des Wiener Porzellans, Munchen - Paris 1982, p.19, fig. 14). Notevoli somiglianze sussistono inoltre con una tazza da caffè con piattino conservata al Museo delle porcellane di Firenze, databile intorno al 1811, che presenta motivi floreali entro il medesimo partito decorativo a festoni ( inv. A.c.e. 1911, nn. 220-221; cfr. scheda SBAS FI redatta in preparazione del catalogo da S. TABOKOFF, 1973). Su tutti gli esemplari compaiono le sigle degli operatori ( tornitori e pittori) della Manifattura Imperiale di Vienna secondo il seguente ordine: Tornitori: 4, Anton Kammerer (?); 8, Michael Weichselgartner (?); 11, Thomas Mitterer (?); 26, Anton Zimmerl (?); 47, Mathias Schwaiger; 50, Philipp Penner (?); 54, non identificato. Pittore: 62, Franz Gartner.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 17157

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 17151

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale, III
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario P.R. / Ufficio Tecnico IV
<b>FNTD - Data</b>	1949
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario suppellettili. Ufficio di Bocca. Dotazione della Corona.
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario argenti e vasellami. Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Rami, Porcellane, Cristalli ed altri oggetti amministrati dal Governo Interno esistenti alla Reale Residenza di Torino, I
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A., Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 251- 252, scheda n. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Danckert L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 460, n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wiener Porzellan 1718 - 1864
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93, n. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Neuwirth W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tabakoff S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda di catalogo
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi S.
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>CMPN - Nome</b>	San Martino P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Severino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pappalardo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)