

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039434
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100039434

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	teiera
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fiori
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 1, armadio 8, scaffale C, C86/18c 358/1-10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8346 rosso
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	207
INVD - Data	1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	688
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	994
INVD - Data	1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	182
INVD - Data	1871

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1805
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1806
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Gartner Franz
AUTA - Dati anagrafici	Notizie 1771-1841
AUTH - Sigla per citazione	00004609

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	tornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Schwaiger Mathias
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1792-1832
AUTH - Sigla per citazione	00004618
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Manifattura Imperiale di Vienna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1717-1864
AUTH - Sigla per citazione	00004635
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	13.5
MISL - Larghezza	23.9
MISD - Diametro	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il servizio da tè e da caffè è conservato entro cassetta rivestita di cuoio e foderata internamente. Si compone di 15 pezzi: 6 tazze con piattino, 1 teiera, 1 caffettiera, 1 zuccheriera. Tazze e caffettiera cilindriche con manici a tre angoli retti; piattini troncoconici; teiera globulare; zuccheriera lievemente svasata; coperchi con pomolo a bottone. Decorazione: Fondo verde chiaro; fiordalisi azzurri con lunghi steli neri intrecciati entro campiture bianche delimitate da festoni semicircolari dorati. Orli, basi, versatoi e manici filettati in oro; pomoli ornati da una stella dorata.
DESI - Codifica Iconclass	25G41 (FIORDALISO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	806 (anno di esecuzione)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	26 (sigla del tornitore Anton Zimmerl)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	produzione
STMI - Identificazione	Manifattura Imperiale di Vienna
STMP - Posizione	sul verso di tutti gli esemplari
STMD - Descrizione	Scudo in blu sotto coperta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il servizio è menzionato fin dal 1871 entro la " cassetta foderata e confezionata espressamente" nella quale è tuttora contenuto. I pezzi, datati 1805 e 1806, presentano le forme classicheggianti in uso durante il periodo della direzione di K. von Sorgenthal; anche la sagoma panciuta della teiera si incontra in oggetti dell'inizio dell'Ottocento (un esempio identico, del 1802, è conservato all'OsterreichischesMuseum fur angewandte Kunst di Vienna, inv. Ke 1605; cfr. AA. VV. , Wiener Porzellan 1718-1864, catalogo della mostra, Berlin 1982, p.93, n. 140). La decorazione pare invece risalire ad un'epoca un pò più tarda, all'inizio degli anni '10. Si tratta infatti di un esempio del liichtes Dessin, cioè del disegno ornamentale policromo o dorato che nel corso del XIX secolo sostituisce il più costoso decoro in oro dipinto a rilievo, adeguandosi alle tendenze più libere e fantasiose del gusto Biedermeier. Il numero 52 sul verso dei pezzi permette di identificare l'autore della decorazione in Franz Gartner, attivo nella Manifattura dal 1771 al 1839 dapprima come Blumenmaler e in seguito come Dessinmaler. Gartner sigla un servizio da colazione incompleto dell'Omak, risalente al 1814 circa, con fondo dello stesso colore e una tipologia ornamentale simile, con fiori policromi e motivi grafici curvilinei originalissimi, che sembrano addirittura anticipare certe creazioni dello Jugandstil (inv. Ke 3829; cfr. AA.VV. ,op. cit. p. 104, n.164); e una tazza da caffè datata 1815 (cfr. W. NEUWIRTH, Biedermeiertassen. Formen ind Dekore am Beispiel des Wiener Porzellans, Munchen - Paris 1982, p.19, fig. 14). Notevoli somiglianze sussistono inoltre con una tazza da caffè con piattino conservata al Museo delle porcellane di Firenze, databile intorno al 1811, che presenta motivi floreali entro il medesimo partito decorativo a festoni (inv. A.c.e. 1911, nn. 220-221; cfr. scheda SBAS FI redatta in preparazione del catalogo da S. TABOKOFF, 1973). Su tutti gli esemplari compaiono le sigle degli operatori (tornitori e pittori) della Manifattura Imperiale di Vienna secondo il seguente ordine: Tornitori: 4, Anton Kammerer (?); 8, Michael Weichselgartner</p>

(?); 11, Thomas Mitterer (?); 26, Anton Zimmerl (?); 47, Mathias Schwaiger; 50, Philipp Penner (?); 54, non identificato. Pittore: 62, Franz Gartner.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 17152
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale, III
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario P.R. / Ufficio Tecnico IV
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario suppellettili. Ufficio di Bocca. Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario argenti e vasellami. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Rami, Porcellane, Cristalli ed altri oggetti amministrati dal Governo Interno esistenti alla Reale Residenza di Torino, I
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato - Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251- 252, scheda n. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 460, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wiener Porzellan 1718 - 1864
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, n. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neuwirth W.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 19,
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tabakoff S.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	scheda di catalogo

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
CMPN - Nome	Corrado F.
CMPN - Nome	San Martino P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Severino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)