

# SCHEDA



C 86/II 1C

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039462

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100039462

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattino da caffè

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Porta Nuova di Vienna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione

<b>spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv.: C86/ II 1 C 273 (già sala 1, armadio 8, scaffale B)

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** III, 8049 rosso

**INVD - Data** 1966

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** IV, 24

**INVD - Data** 1949

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** I, 691

**INVD - Data** 1911

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 1000

**INVD - Data** 1882

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** I, 178

**INVD - Data** 1871

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1825

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1825

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** marchio

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio

**AUTN - Nome scelto** Manifattura Imperiale di Vienna

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1717-1864

**AUTH - Sigla per citazione** 00004635

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura/ doratura

##### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 2.7

**MISD - Diametro** 15.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pulitura e lavaggio

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piattino a parete ricurva con orlo liscio e piede ad anello. Decorazione: fondo oro lucido con bordo a girali e palmette in oro opaco cesellato. Al centro specchiatura rettangolare con veduta policroma della Porta Nuova di Vienna vista dall'interno della città.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 14 &! : 61 E ( VIENNA): 61 F ( PORTA NUOVA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del piattino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	50 ( sigla del tornitore)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del piattino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	38

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Manifattura Impweriale di Vienna
<b>STMP - Posizione</b>	in blu sotto coperta sul vverso di ambedue i pezzi
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo

Insieme con le tre tazze descritte nelle schede nn. ? , faceva parte di una serie di 5 registrata con lo stesso numero per la prima volta dell'inventario del 1871; già nel 1882 ne rimanevano solo quattro. Un servizio da caffè di porcellana viennese "con ricca decorazione" in oro e disegni rappresentante vedute di Germania" figura anche negli inventari della Palazzina di Caccia di Stupinigi (1871 Rami Porcellane

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cristalli D. C. , I, 359-360; 1882 Uffizi Bocca D. C. , I, 40-41); venduto nel 1892. La sagoma a cratere è tipica della produzione della Manifattura nel secondo e nel terzo decennio dell'800, durante il periodo Biedermeier. In particolare questa tazza riproduce, come attesta il numero impresso sul verso, la tipologia indicata nella fabbrica come "E. 227" che veniva prodotta in tre differenti misure. Il modello bianco, datato 1817, è conservato all'Osteirrischen Museum fur angewandte Kunst di Vienna (inv. Ke 10 020). La forma, con il piede scanalato e il manico a voluta rinserrante una rosetta, pare essere derivata da Sèvres intorno al 1810 e incontrò gran favore nella manifattura viennese. In un libro di modelli della fabbrica, oggi alla biblioteca dell'Omak, è infatti riprodotta più volte con svariate decorazioni (cfr. H. NEUWIRTH, "Biedermeiertassen. Formen und Dekore am des Wiener Porzellans". Munchen- Paris 1982, pp. 38-40, figg. 37-42). Successivamente il manico fu semplificato nel tipo visibile in questo esemplare. La pittura di paesaggio è molto frequente nel repertorio decorativo della porcellana viennese. I soggetti più rappresentati sono le vedute di Vienna e dintorni tratte dalle incisioni di Carl Schutz, Lorenz Janska, Jacob Pfeffel e Johann Ziegler, o vedute italiane (più rare dopo il primo decennio) desunte dal "Voyage pittoresque ou description de Royames de Naples et de Secile" dell'abate di Saint-Non, pubblicato a Parigi tra il 1771 e il 1786 e in possesso della Manifattura fin dal 1792. In una raccolta di vedute presso la fabbrica, conservata alla biblioteca dell'Omak, figurano anche queste due immagini della Porta Nuova di Vienna (ff. XVIII C/1 49-50. Il numero 50 inciso sul verso del piattino si riferisce al tornitore Philipp Penner (?), mentre non è chiaro il significato da attribuire al numero 38, di regola infatti è presente la sigla di un solo tornitore su ciascun oggetto. Illegibile l'anno di esecuzione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 18020

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale, III

**FNTD - Data**

1966

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario P.R. / Ufficio Tecnico IV
<b>FNTD - Data</b>	1949
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario suppellettili. Ufficio di Bocca. Dotazione della Corona, I
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS. TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario argenti e vasellami. Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS. TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Rami, Porcellane, Cristalli ed altri oggetti amministrati dal Governo Interno esistenti alla Reale Residenza di Torino, I
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.S. TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A., Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.259 -260, scheda n. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Danckert L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 460, n.9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NEUWIRTH H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38 - 40,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 37 - 42

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Tetti G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pappalardo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)