

SCHEDA



C 86/II 1C

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039462

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100039462

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattino da caffè

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Porta Nuova di Vienna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv.: C86/ II 1 C 273 (già sala 1, armadio 8, scaffale B)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero III, 8049 rosso

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero IV, 24

INVD - Data 1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero I, 691

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1000

INVD - Data 1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero I, 178

INVD - Data 1871

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1825

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTN - Nome scelto Manifattura Imperiale di Vienna

AUTA - Dati anagrafici notizie 1717-1864

AUTH - Sigla per citazione 00004635

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 2.7

MISD - Diametro 15.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pulitura e lavaggio

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattino a parete ricurva con orlo liscio e piede ad anello. Decorazione: fondo oro lucido con bordo a girali e palmette in oro opaco cesellato. Al centro specchiatura rettangolare con veduta policroma della Porta Nuova di Vienna vista dall'interno della città.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 14 &! : 61 E (VIENNA): 61 F (PORTA NUOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Architetture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul verso del piattino
ISRI - Trascrizione	50 (sigla del tornitore)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul verso del piattino
ISRI - Trascrizione	38

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Manifattura Impweriale di Vienna
STMP - Posizione	in blu sotto coperta sul vverso di ambedue i pezzi
STMD - Descrizione	Scudo

Insieme con le tre tazze descritte nelle schede nn. ? , faceva parte di una serie di 5 registrata con lo stesso numero per la prima volta dell'inventario del 1871; già nel 1882 ne rimanevano solo quattro. Un servizio da caffè di porcellana viennese "con ricca decorazione" in oro e disegni rappresentante vedute di Germania" figura anche negli inventari della Palazzina di Caccia di Stupinigi (1871 Rami Porcellane

NSC - Notizie storico-critiche

Cristalli D. C. , I, 359-360; 1882 Uffizi Bocca D. C. , I, 40-41); venduto nel 1892. La sagoma a cratere è tipica della produzione della Manifattura nel secondo e nel terzo decennio dell'800, durante il periodo Biedermeier. In particolare questa tazza riproduce, come attesta il numero impresso sul verso, la tipologia indicata nella fabbrica come "E. 227" che veniva prodotta in tre differenti misure. Il modello bianco, datato 1817, è conservato all'Osteirrischen Museum fur angewandte Kunst di Vienna (inv. Ke 10 020). La forma, con il piede scanalato e il manico a voluta rinserrante una rosetta, pare essere derivata da Sèvres intorno al 1810 e incontrò gran favore nella manifattura viennese. In un libro di modelli della fabbrica, oggi alla biblioteca dell'Omak, è infatti riprodotta più volte con svariate decorazioni (cfr. H. NEUWIRTH, "Biedermeiertassen. Formen und Dekore am des Wiener Porzellans". Munchen- Paris 1982, pp. 38-40, figg. 37-42). Successivamente il manico fu semplificato nel tipo visibile in questo esemplare. La pittura di paesaggio è molto frequente nel repertorio decorativo della porcellana viennese. I soggetti più rappresentati sono le vedute di Vienna e dintorni tratte dalle incisioni di Carl Schutz, Lorenz Janska, Jacob Pfeffel e Johann Ziegler, o vedute italiane (più rare dopo il primo decennio) desunte dal "Voyage pittoresque ou description de Royames de Naples et de Secile" dell'abate di Saint-Non, pubblicato a Parigi tra il 1771 e il 1786 e in possesso della Manifattura fin dal 1792. In una raccolta di vedute presso la fabbrica, conservata alla biblioteca dell'Omak, figurano anche queste due immagini della Porta Nuova di Vienna (ff. XVIII C/1 49-50. Il numero 50 inciso sul verso del piattino si riferisce al tornitore Philipp Penner (?), mentre non è chiaro il significato da attribuire al numero 38, di regola infatti è presente la sigla di un solo tornitore su ciascun oggetto. Illegibile l'anno di esecuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18020

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale, III

FNTD - Data

1966

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario P.R. / Ufficio Tecnico IV
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario suppellettili. Ufficio di Bocca. Dotazione della Corona, I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS. TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario argenti e vasellami. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	AS. TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Rami, Porcellane, Cristalli ed altri oggetti amministrati dal Governo Interno esistenti alla Reale Residenza di Torino, I
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	A.S. TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp.259 -260, scheda n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 460, n.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NEUWIRTH H.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38 - 40,
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 37 - 42

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)