SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00144720
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	404
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1849
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura a mecca/ argentatura a mecca
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	190
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IONE
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di polvere. decorazione plastico-architettonica a forma di arco a tutto sesto con cornice in legno intagliato, dorato ed argentato, con quattro figure allegoriche femminili alate (due per verso), rivolte di tre quarti con
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di polvere. decorazione plastico-architettonica a forma di arco a tutto sesto con cornice in legno intagliato, dorato ed argentato, con quattro figure allegoriche femminili alate (due per verso), rivolte di tre quarti con penna e tavoletta (quella a sinistra), e con lira (?) (quella a destra).
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di polvere. decorazione plastico-architettonica a forma di arco a tutto sesto con cornice in legno intagliato, dorato ed argentato, con quattro figure allegoriche femminili alate (due per verso), rivolte di tre quarti con penna e tavoletta (quella a sinistra), e con lira (?) (quella a destra). 5 (+ 14). Soggetti profani. Allegorie-simboli: figure femminili alate.
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di polvere. decorazione plastico-architettonica a forma di arco a tutto sesto con cornice in legno intagliato, dorato ed argentato, con quattro figure allegoriche femminili alate (due per verso), rivolte di tre quarti con penna e tavoletta (quella a sinistra), e con lira (?) (quella a destra). 5 (+ 14). Soggetti profani. Allegorie-simboli: figure femminili alate.
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di polvere. decorazione plastico-architettonica a forma di arco a tutto sesto con cornice in legno intagliato, dorato ed argentato, con quattro figure allegoriche femminili alate (due per verso), rivolte di tre quarti con penna e tavoletta (quella a sinistra), e con lira (?) (quella a destra). 5 (+ 14). Soggetti profani. Allegorie-simboli: figure femminili alate. Abbigliamento.
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di polvere. decorazione plastico-architettonica a forma di arco a tutto sesto con cornice in legno intagliato, dorato ed argentato, con quattro figure allegoriche femminili alate (due per verso), rivolte di tre quarti con penna e tavoletta (quella a sinistra), e con lira (?) (quella a destra). 5 (+ 14). Soggetti profani. Allegorie-simboli: figure femminili alate. Abbigliamento.
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	discreto caduta della doratura e dell'argentatura/ scheggiatura del legno/ caduta della cartapesta/ caduta di colore della tela/ ruggine/ accumulo strati di polvere. decorazione plastico-architettonica a forma di arco a tutto sesto con cornice in legno intagliato, dorato ed argentato, con quattro figure allegoriche femminili alate (due per verso), rivolte di tre quarti con penna e tavoletta (quella a sinistra), e con lira (?) (quella a destra). 5 (+ 14). Soggetti profani. Allegorie-simboli: figure femminili alate. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella base superiore, al centro
ISRI - Trascrizione	ORCHESTRA N. 1.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	nella base superiore, a destra
ISRI - Trascrizione	II.
NSC - Notizie storico-critiche	la decorazione plastico-architettonica con figure allegoriche faceva probabilmente parte dell'apparato funebre di Carlo Alberto, insieme alle decorazioni plastiche con inv. n. 409, 417, 411, 488, 487.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 155651
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Galeone R.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)