

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00144468
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
SGTT - Titolo	Deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	748
INVD - Data	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ferro Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00000926

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	236
MISS - Spessore	5
FRM - Formato	ogivale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola - Aramengo (AT)
RSTR - Ente finanziatore	Stato Italiano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto raffigura cristo esanime (di profilo, il volto rivolto all'indietro, sdraiato sul lenzuolo con il drappo bianco all' vita), sorretto da maria, china su di lui, e circondato da tre figure femminili. in basso a sinistra vi è il crismatorio, mentre sullo sfondo a destra, affianco al muro a cui è appoggiata la pala, si intravede un paesaggio con un cancello.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria; figure femminili. Abbigliamento. Suppellettili ecclesiastiche: crismatorio. Oggetti: lenzuolo; pala. Costruzioni: cancello; muro. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel retro, su targhetta cartacea
ISRI - Trascrizione	PRIMA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE SACRA. ROMA MCM XXX ANNO IX . NOME, COGNOME E INDIRIZZO DELL'ARTISTA: C. FERRO - VIA ACCADEMIA ALBERTINA 8. TITOLO DELL'OPERA: DEPOSIZIONE. PREZZO DI VENDITA: 30.000 £. PROPIETARIO - INDIRIZZO PER IL RITORNO : V. ACCADEMIA ALBERTINA 8. PREGASI DI INCOLLARE QUESTI CARTELLINI, L'UNO SUL TELAIO, L'ALTRO SUL RETRO DELLA CORNICE, E SUL FONDO DELLA BASE PER LA SCULTURA. TORINO. PINCI - ROMA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Ferro C. (Deposizione)
ISRI - Trascrizione	C. FERRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al destra
ISRA - Autore	Ferro C. (Deposizione)
ISRI - Trascrizione	1930.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel retro, su targhetta cartacea
ISRI - Trascrizione	7900 TORINO - DUOMO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra, su targhetta cartacea
ISRI - Trascrizione	27.
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto è incorniciato dalla cornice con inv. n. 747.il restauro è stato eseguito sotto la direzione della dott.ssa Michela Di Macco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 155711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	145-146
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Mostra Internazionale di Arte Sacra
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)