

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00144546
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	standardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma arcivescovile di Michele Antonio Vibò
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	144
INVD - Data	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1974
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	117
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	modesta caduta del colore/ stropicciatura della tela/ accumulo strati di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	stendardo processionale costituito da un drappo di stoffa rettangolare di colore arancione, teso su un'asta con orlo inferiore a code quadrangolari. al centro è raffigurato lo stemma arcivescovile di michele antonio vibò.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 : 61 B 2 (MICHELE ANTONIO VIBO') 3.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma. Insegne ecclesiastiche: cappello arcivescovile; mitra; pastorale; croce patriarcale con terminazioni trilobe. Stelle: sole. Vegetali: foglie di vite. Frutti: grappoli d'uva.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	arcivescovile
STMI - Identificazione	Michele Antonio Vibò
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	stemma arcivescovile sagomato quadripartito: nel primo e nel quarto inquartato di colore azzurro è decorato un sole oro; mentre nel secondo e nel terzo inquartato di colore argento è decorato un tralce di vite con grappoli d'uva. Scudo cimato da cappello arcivescovile rosso, mitra, croce patriarcale con terminazioni lobate e pastorale a quattro ordini di nappe 1.2.3.4. e cartiglio al fondo.
NSC - Notizie storico-critiche	si segnala la presenza dell'asta dello stendardo processionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 155945

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Ruffino M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Ciccina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ciccina M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)