

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00144520 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | architrave         |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 128  |
| INVD - Data   | 1997 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1787 |
| DTSF - A  | 1787 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Collino Ignazio                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1724/ 1793                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000649                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Collino Filippo                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1737 ca./ 1800                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000648                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barberis Luigi Michele                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1723-1724/ 1798                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003130                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo verde delle Alpi/ scultura/ levigatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo giallo/ scultura/ levigatura           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ferro/ battitura                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 111  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 83   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 47.5   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | sagomato                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                     |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                   |  |

|  |  |
|--|--|
| specifiche                                   | scheggiature.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | architrave in marmo verde e giallo alternato, scolpito e levigato, con corpo semicircolare concavo e corti bracci laterali costituito da trabeazione a bande orizzontali strombate.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | l'architrave appartiene ad una struttura marmorea a tempietto, originariamente ubicata all'altare del crocifisso (navata destra, vi altare), al di sopra del tabernacolo. essa si componeva dell'architrave, di due pilastri (inv. n. 108, 109), di quattro colonne, (inv. n. 101, 102, 103, 107), ed era sormontata da due angioletti lignei, reggenti una corona pensile ( inv. n. 122). L'intera cappella fu oggetto di un generale riallestimento nel 1787, su disegno dell'ing. Luigi Barberis, mentre i F.lli Ignazio e Filippo Collino realizzarono la mensa marmorea. per l'analogia dei materiali impiegati e la congruenza stilistica pare potersi ascrivere a tali artisti anche la fattura dell'intero tempietto. (F. Rondolino, Il Duomo di Torino illustrato, Torino, 1898, pag. 159), e (F. Midana, Il Duomo di Torino, Torino, 1929, pag. 63). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 155600   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Rondolino F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1898   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 159   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Midana A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1929   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 63  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruffino M.P.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciccina M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ciccina M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |