

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168545
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato da chiesa
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vaso con fiori e girali vegetali
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1856
INVD - Data	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	cartone/ foderatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	ciniglia
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	104.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	parato da chiesa in gros de tours laminato di seta con fondo di colore avorio lanciata con lamina argentata, ricamato con ciniglia e filo dorato e d'argento (forse con anima di cartone foderato). al centro è raffigurato un vaso con fiori e spighe, sormontato da nastro con pendenti, circondato da girali vegetali con fiori e foglie. parato da chiesa bordato da merletto realizzato a fuselli in filo di seta.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 54 : 48 A 98 33 : 48 A 98 3.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: girali vegetali. Oggetti: vaso. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	il parato da chiesa è verosimilmente il rivestimento di una porta: sul retro sono presenti cerniera e maniglia ad anello in ferro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 170315

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Ruffino M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Ciccina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ciccina M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)