

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168546

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100168546

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione al centro del paliotto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1857

INVD - Data 1997

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1749 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica     |

## MT - DATI TECNICI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | lino/ tela/ ricamo                                     |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ ricamo a punto nodi o nodetti            |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lino/ ricamo a punto erba/ ricamo a punto raso |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta   |
| MTC - Materia e tecnica | tela di canapa   |

### MIS - MISURE

|                 |          |
|-----------------|----------|
| MISR - Mancanza | MNR      |
| FRM - Formato   | sagomato |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche | modesta lacerazione e consunzione del tessuto di fondo/ perdita dei punti di ricamo/ attacco di insetti xilofagi. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | decorazione a ricamo realizzata in tela di lino a punto raso, punto nodo e punto erba, applicata su tela di canapa, raffigurante l'annunciazione: la vergine maria a sinistra, inginocchiata, rivolta di tre quarti con il capo chino e le mani sul petto, l'arcangelo gabriele in alto a destra tra nubi rivolto di tre quarti in atto di porgerle i gigli bianchi. al centro vi sono i raggi della luce divina mentre in alto a sinistra un gruppo di angioletti tra nubi sorreggono un tendaggio. la decorazione è incorniciata da una finta cornice con motivi decorativi vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass       | 73 AA 52.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Vergine Maria) giglio bianco. Figure: angeli. Abbigliamento. Fenomeni divini: luce divina. Fenomeni meteorologici: nubi.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI



|   |  |
|---|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 170316                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruffino M.P.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ciccio M.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ciccio M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |