

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033806

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ modanatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 245

MISL - Larghezza 130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche alcune tarlature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto la bussola ha cornicione superiore aggettante a più modanature de è ornata da una doppia incorniciatura mistilinea a forte rilievo accogliente il battente; esso è scompartito in due semplici specchiature lisce, differenti per forma e dimensione, da cornici mistilinee a più listelli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche le due porte, che si aprono l'una di fronte all'altra nel deambulatorio, consentono l'accesswso rispettivamente al coro e alla sacrestia capitolare del Duomo. Rappresentano un lavoro di discreto livello qualitativo cui lo stile sciolto e accurato dell'intaglio e il misurato utilizzo di elementi ornamentali conferiscono un carattere di sobria eleganza. Elementi stilistici e tipologici consentono di avvicinarle alla copiosa produzione di mobili piemontesi intorno alla metà del Settecento, produzione spesso di livello qualitativo assai elevato e che dovette servire da modello per gli intagliatori locali cui vanno assegnate, con tutta probabilità le porte in questione (A. Midana, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel settecento, 1925, rist. anast. Torino, 1981, p. 46 fig. 36, p. 195, fig. 366, p. 205 fig. 384). Esse inoltre trovano un preciso termine di confronto, ad Ivrea, con i battenti del portale della Casa Vescovile e con il portoncino dell'abitazione sita al n. 5 di via Peana, i quali propongono appunto pannelli delimitati da cornici mistilinee di analogo disegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 195, 205
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 36, 366, 384
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)