

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033807

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Giuseppe di Ceva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Ivrea

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1633

DTSF - A 1633

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 50**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** accumulo strati di polvere.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il busto è collocato su un piedestallo, all'interno di una nicchia ovale con cornice a più modanature. rappresenta, come attesta l'iscrizione incisa nella lapide sottostante, il vescovo eporediese giuseppe dei marchesi di ceva, vestito in abiti ecclesiastici con l'unico ornamento di una grande croce pettorale. questi, che tiene lo sguardo sollevato verso l'alto ha il volto dai lineamenti marcati provvisto di baffi e pizzo e la fronte solcata da accentuate rughe. Folte ciocche ondulate di capelli ne incorniciano l'ovale.

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B (GIUSEPPE DI CEVA).**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: Giuseppe di Ceva. Abbigliamento religioso. Suppellettili ecclesiastiche: pettorale.**NSC - Notizie storico-critiche**

menzionato il busto di Mons. di Ceva il canonico Giacomo Boggio ( G. Boggio, 1926, p. 195, p. 288) il quale sottolinea che esso rappresenta, unitamente a quello del vescovo Michele Vittorio di Villa pure collocato in Cattedrale, il solo esempio di "scultura statuaria" eporediese nel periodo barocco, e Luigi Mallè (L. Mallè, 1972, p. 130) che lo cita, erroneamente, trattando dei monumenti funerari piemontesi del '700. il busto in oggetto, databile, grazie all'iscrizione della lapide sottostante, intorno al 1633, assume una precisa importanza in quanto costituisce l'unico esempio di plastica non lignea del sec. XVII attualmente rintracciabile ad Ivrea, così come la decorazione commissionata da Mons. di Ceva per la cappella di San Tegolo, ora perduta, avrebbe rappresentato un significativo capitolo per la storia della pittura seicentesca eporediese. Data la mancanza di documenti che possano fare luce sull'identità dello scultore del busto, non si può che mettere in evidenza il buon livello qualitativo dell'opera, che si rivela nella scioltezza della tecnica esecutiva e nell'intensa caratterizzazione del volto del personaggio, collocandola accanto agli altri rari esempi segnalati di plastica funeraria coeva; vanno menzionati, in questo senso, gli anonimi monumenti parietali a Marcantonio Bruno e a Giovanni Gazzano, datati rispettivamente 1631 e 1643, nella Chiesa di San Pietro a Mondovì Breo (L. Mallè, La scultura, in Mostra del barocco Piemontese, Torino, 1963, p. 6) (L. Mallè, 1972, p. 34, figg. 113, 116).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48134

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boggio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195, 288

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34, 130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.113, 116

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Vallino O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccina M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)