SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033809
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di San Besso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Ivrea
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ fine
PRDU - Data uscita	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	115
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al centro del dipinto è raffigurato, sul limitare di uno sperone roccioso, un santo identificabile con San Besso, protettore di Ivrea. questi è rappresentato come un giovane soldato; ha infatti ai piedi semplici calzari e indossa, soprala tunica rossa, una cotta marrone ornata sul davanti da una croce lobata; in basso, sun un drappo rosso che copre la roccia, è poggiato il suo elmo. Il Santo, con barba e capelli castani, fissa con lo sguardo il cielo e tiene il braccio sinistro sollevato verso l'alto, mentre all'altro braccio si aggrappa un giovane, con un ampio drappo marrone intorno ai finachi, che tenta di farlo precipitare nel sottostante baratro. alle spalle del santo stanno due robusti personaggi, entrambi barbuti, rappresentati nell'atto di spingerlo in avanti; l'uno veste una tunica chiara a ombreggiature grige, l'altro, reso di semiprofilo, è coperto da un drappo blu. Sulla destra della tela si osservano inoltre, in posizione arretrata, un personaggio di profilo che indossa un'ampia tunica verde e regge nella destra un lungo bastone dall'estremità ricurva ed in lontananza un gruppo di uomini che assiste al fatto. Nel cielo grigio, poggiati su nuvole, sono raffigurati tre angioletti biondi due dei quali reggono una corona e la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BESSO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Besso. Attributi: (San Besso) abito da soldato. Armi: elmo; spada. Figure maschili. Abbigliamento. Figure: angeli. Simboli del martirio: palma; corona di alloro. Paesaggi. Fenomeni geologici: rocce. Fenomeni metereologici: nuvole.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Giuseppe Ottavio Pochettini dei Conti di Serravalle
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	stemma scudiforme, sormontato da una corona e dal cappello vescovile; suddiviso orizzontalmente in due zone che recano effigiati, rispettivamente in campo bianco e azzurro, una bilancia e un leone rampante.
NSC - Notizie storico-critiche	dipinto di livello qualitativo piuttosto modesto, come attestano sia il carattere semplicistico e riduttivo della scena rappresentata, sia la resa abbastanza rozzae sommaria delle anatomie dei personaggi. Originariamente la tela fungeva da pala per l'altare di San Besso, il secondo della navata sinistra della cattedrale, fatto erigere in finto marmo, unitamente alla omonima cappella e alla cappella di San Giovanni Battista nella navata destra, da Mons. Giuseppe Ottavio Pochettini negli anni 1792-1799 (G. Boggio, Il Duomo d'Ivrea, Ivrea 1926, p. 190). Questa notizia, unitamente alla presenta, nel quadro, dello stemma di Mons. Pochettini, consente di proporre per l'opera, assegnabile ad un pittore forse locale di cultura e mezzi espressivi piuttosto lilitati, una datazione di estremo Settecento. Nel 1912 l'altare settecentesco di San Bosso venne sostituito con un altare marmoreo a spese della Sacrestia e nel contempo la tela in questione venne rimossa e collocata dove attualmente si trova per lasciare posto al nuovo quadro, di soggetto analogo, dipinto da Giovanni Sterrone (G. Boggio, 1926, p. 192). Il dipinto in questione è menzionato dal canonico Boggio che ne dà un giudizio completamente negativo, attribuendolo infatti a un "imbrattatele" sulla cui identità, secondo lo studioso, non vale la penadi indagare (G. Boggio, 1926, p. 192). Forse non è del tutto fuori luogo citare a questo proposito il nome del canonico Stefano Peronetti "dilettante di pittura" che, fatti i suoi studi a Roma, vediamo all'opera nel 1775 per restaurare il quadro dell'Adorazione del Bambino col Beato Varmondo di Defendente Ferrari, custodito nella Sacrestia della Cattedrale (Arborio Gattinara di Gattinara, Notizie istoriche del Beato Warmondo Arborio vescovo d'Ivrea circa l'anno 1001, Torino 1825, p. 15) (Autore anonimo, Vita di San Veremondo vescovo d'Ivrea nel secolo X, Ivrea 1858, p. 15) (A. Baudi di Vesme, L'arte in piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1968, vol. 3°, p. 183).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	G. Boggio
BIBD - Anno di edizione	1926

BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gattinara A.
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vita San
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	vol. 3°, p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dallari U.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	