

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033813

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100033813

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vela

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione nella volta

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSV - Validità post

DTSF - A 1788

DTSL - Validità ante

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ intaglio/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | mistilineo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | caduta di colore (nella volta del Presbiterio). |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1909/ 1910 |
| RSTN - Nome operatore | Reordino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la vela, profilata da un'incorniciatura dorata a più modanature, presenta una fascia dipinta con motivi geometrici a greca entro bordi rilevati accogliente una decorazione in grisaille su fondo lilla. Essa è decorata da angioletti fronteggianti festoni vegetali, carichi di fiori e foglie, sormontati da illusivo targhe dai profili sagomati a lato delle quali si dispongono i due lembi di un nastro fermato in alto da una piccola borchia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 75 : 48 A 98 51 : 11 G 19. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: nastri. Figure: putto. Abbigliamento: drappo. Vegetali: festoni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro, entro targa |
| ISRI - Trascrizione | MATER CREATRIS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro, entro targa |
| ISRI - Trascrizione | MATER A IL. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>la decorazione delle volte del presbiterio e della navata centrale della Cattedrale va fatta risalire agli anni 1785-178, periodo in cui si colloca infatti la ristrutturazione barocca dell'edificio voluta dal vescovo Giuseppe Ottavio Pochettini ed attuata su disegno dell'architetto Martinez (G. Benvenuti, Istoria dell'antica città di Ivrea, manoscritto fine sec. XVIII, pubblicato col titolo Storia di Ivrea, Ivrea 1976, pp. 570-571) (G. Boggio, Il Duomo d'Ivrea, Ivrea 1926, pp. 186-192) (V. Mesturino, Sancta Maria de Yporegia, Ivrea 1967, pp. 22-23). Gli (Atti della Visita Pastorale di Mons. G. O. Pochettini, 1789, f. 966) alludono appunto al rinnovamento architettonico e della decorazione della Cattedrale, informando che "navi media...unacum Choro et Praesbiterio instautara, et ad novas decantiorom formam redacta fuit, eiusque tectorium tem fornicis, quam parietum affribe marmoratum, albario opere ornatum, elegantissimisque pietiris illustratum". Non sembra del tutto fuori luogo che la suddetta decorazione sia stata eseguita dal pittore Carlo Cogrossi, cui si debbono gli affreschi delle pareti laterali del Presbiterio della Cappella di San Savino e la decorazione degli stalli del coro o almeno su suo disegno. Tale ipotesi pare essere avallata dall'analisi stilistica degli affreschi, che propongono infatti il repertorio tipico della produzione cogrossiana; non va tuttavia dimenticato che negli anni 1909-1910 la decorazione della volta e della navata della Cattedrale venne rinnovata su commissione di Mons. Matteo Filipello dal pittore torinese Reordino il quale però, stando alle testimonianze del canonico Boggio (G. Boggio, 1926, p. 214) che dovette assistere ai lavori di restauro, si limitò a ripassarla senza mutare sostanzialmente nè le tinte nè il disegno.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48143

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1789

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boggio G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

pp. 186-192, 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benvenuti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 570-571 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mesturino V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-23 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Vallino O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |