

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033813

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100033813

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vela

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione nella volta

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici e vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSV - Validità post

DTSF - A 1788

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di colore (nella volta del Presbiterio).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1909/ 1910
RSTN - Nome operatore	Reordino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la vela, profilata da un'incorniciatura dorata a più modanature, presenta una fascia dipinta con motivi geometrici a greca entro bordi rilevati accogliente una decorazione in grisaille su fondo lilla. Essa è decorata da illusorie mensole, sempre dipinte in grisaille, dal profilo anteriore ad anse desinenti in due volute laterali a greca accentuata, su di esse insistono cartelle mistilinee accoglienti un motivo gigliato e fiancheggiate da corposi festoni di alloro intorno ai quali si avvolgono in simmetriche volute, due nastri ornamentali.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56 : 48 A 98 3.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Architetture. Vegetali.
	la decorazione delle volte del presbiterio e della navata centrale della Cattedrale va fatta risalire agli anni 1785-178, periodo in cui si colloca infatti la ristrutturazione barocca dell'edificio voluta dal vescovo Giuseppe Ottavio Pochettini ed attuata su disegno dell'architetto Martinez (G. Benvenuti, Storia dell'antica città di Ivrea, manoscritto fine sec. XVIII, pubblicato col titolo Storia di Ivrea, Ivrea 1976, pp. 570-571) (G. Boggio, Il Duomo d'Ivrea, Ivrea 1926, pp. 186-192) (V. Mesturino, Sancta Maria de Yporegia, Ivrea 1967, pp. 22-23). Gli (Atti della Visita Pastorale di Mons. G. O. Pochettini, 1789, f. 966) alludono appunto al rinnovamento architettonico e della decorazione della Cattedrale, informando che "navi media...unacum Choro et Praesbiterio instautara, et ad novas decantiorom formam redacta fuit, eiusque tectorium tem fornicis, quam parietum affribe marmoratum,

NSC - Notizie storico-critiche

albario opere ornatum, elegantissimisque pietiris illustratum". Non sembra del tutto fuori luogo che la suddetta decorazione sia stata eseguita dal pittore Carlo Cogrossi, cui si debbono gli affreschi delle pareti laterali del Presbiterio della Cappella di San Savino e la decorazione degli stalli del coro o almeno su suo disegno. Tale ipotesi pare essere avallata dall'analisi stilistica degli affreschi, che propongono infatti il repertorio tipico della produzione cogrossiana; non va tuttavia dimenticato che negli anni 1909-1910 la decorazione della volta e della navata della Cattedrale venne rinnovata su commissione di Mons. Matteo Filipello dal pittore torinese Reordino il quale però, stando alle testimonianze del canonico Boggio (G. Boggio, 1926, p. 214) che dovette assistere ai lavori di restauro, si limitò a ripassarla senza mutare sostanzialmente nè le tinte nè il disegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48143

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1789

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boggio G.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

pp. 186-192, 214

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Benvenuti G.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 570-571

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mesturino V.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

pp. 22-23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)