

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033814
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100033814

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vela
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro del catino absidale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monogramma mariano e motivi decorativi floreali
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1788
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di colore.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1909/ 1910
RSTN - Nome operatore	Reordino
RSTN - Nome operatore	Canale F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la vela del catino absidale tinteggiata di colore lilla, profilata da fasce a rosoni in stucco entro formelle quadrate, presenta il monogramma mariano in lettere dorate circondato da una corona di stelle, intorno ad esso si dispongono due steli di giglio, fitti di corolle e foglie, resi in chiaroscuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 12 : 48 A 98 33.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Simboli mariani: monogramma mariano. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, entro tondo stellato
ISRI - Trascrizione	M.V.

la decorazione a fresco del catino absidale fu commissionata dal vescovo Giuseppe Ottavio Pochettini negli anni 1785-178, in occasione dei lavori di ristrutturazione che diedero all'interno della Cattedrale un'impronta nettamente barocca (G. Benvenuti, Storia dell'antica città di Ivrea, manoscritto fine sec. XVIII, pubblicato col titolo Storia di Ivrea, Ivrea 1976, pp. 570-571). In particolare, nel presbiterio, vennero occlusi con muri pieni gli archi romanici, lasciando così posto per gli affreschi del Cogrossi, fu modificata la

NSC - Notizie storico-critiche

curvatura dell'abside e furono costruite sotto alla volta romanica nuove volte barocche (G.Boggio, *Il Duomo d'Ivrea*, Ivrea 1926, pp. 186-192) (V. Mesturino, *Sancta Maria de Yporegia*, Ivrea 1967, p. 22). Gli (Atti della Visita Pastorale di Mons. G. O. Pochettini, 1789, f. 966) fanno menzione dei radicali rimaneggiamenti attuati in Cattedrale, per volontà del vescovo ("navi media...unacum Choro et Praesbiterio instautara, et ad novas decantiorom formam redacta fuit"), ed in particolare del coro Mons. Pochettini afferma: "habet fornices, et parietum tectorium marmoratum". Forse non è da escludere che la decorazione del catino absidale sia stata eseguita, con gli affreschi delle pareti laterali del Presbiterio e gli ovali con teste di Santi in grisaille sui dorsali degli stalli corali dal pittore Carlo Cogrossi di Treviglio, cui si deve altresì la decorazione a fresco della Cappella di San Savino in Cattedrale. I motivi delle finte architetture con ghirlande vegetali e nastri resi in chiaroscuro sono infatti propri dello stile del pittore. Bisogna tuttavia sottolineare che la decorazione in questione, come del resto quella delle volte delle navate della Chiesa, venne rinnovata negli anni 1909-1910 per volontà di Mons. Matteo Filipello, allora vescovo di Ivrea. Asserisce infatti il Boggio (G. Boggio, 1926, p. 214) che il lavoro venne affidato "al pittore torinese Reordino, il quale, con le dorature del nostro concittadino Filiberto Canale, riuscì a darci una decorazione discreta senza cambiare sostanzialmente nè le tinte nè il disegno precedente". In tal modo si spiega quindi la presenza, nell'intradosso dell'arco, della data 1910. Dei lavori di restauro effettuati all'interno della Cattedrale troviamo precisa memoria in alcuni appunti e fatture di quegli anni. Al 7 maggio 1909 risale infatti la nota con la quale il capomastro eporediese Antonio Bianco dichiara di assumersi "l'impresa dei ponti per restauri interni del Duomo mediante il compenso convenuto con sua E. R.ma Mons. Matteo Filipello vescovo d'Ivrea, nella somma di lire due mila e ottocento" (Fatture e quietanze relative ai lavori di restauro e alle costruzioni della Cappella di Lourdes in Cattedrale d'Ivrea, Ivrea, Biblioteca Diocesana, IM 909/910/1, ff. non numerati). inoltre una nota non datata in cui figurano gli artigiani e i professionisti impegnati nei lavori sopra menzionati con i relativi compensi, attesta che al pittore Reordino vennero corrisposte £ 14.200 (Fatture e quietanze relative ai lavori di restauro e alle costruzioni della Cappella di Lourdes in Cattedrale d'Ivrea, Ivrea, Biblioteca Diocesana, IM 909/910/1, ff. non numerati).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48144

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento contabile

FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boggio G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-192, 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benvenuti G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 570-571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mesturino V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Vallino O.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)