SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00108500	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	acquasantiera da parete	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Bardonecchia	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVII CA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XVII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità	sec. XVII CA 1670 post	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	sec. XVII CA 1670 post 1679	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica C ambito piemontese-delfinale	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica ambito piemontese-delfinale analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica C ambito piemontese-delfinale	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica ambito piemontese-delfinale analisi stilistica marmo di Melezet/ scultura	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica E ambito piemontese-delfinale analisi stilistica marmo di Melezet/ scultura	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERY DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XVII CA 1670 post 1679 ante analisi stilistica ambito piemontese-delfinale analisi stilistica marmo di Melezet/ scultura	

CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI			
STCC - Stato di	ONE		
conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni	abrasioni/ corrosione.		
specifiche	aurasioni/ corrosione.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	acquasantiera da parete in marmo di melezet con baccellatura nella		
sull'oggetto	parte inferiore, strozzatura liscia ed ampia bocca.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	all'interno della vasca		
ISRI - Trascrizione	IHS.		
NSC - Notizie storico-critiche	appartiene ai primi tempi della ricostruzione della Cappella dopo l'incendio del 1668, avviata dal 1669-70; è opera di uno sculture locale, attivo nelle cave di Melezet.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico		
generica	1 1		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 127847		
AD - ACCESSO AI DATI	SO ALDATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3 sahada di hana nan adaguatamanta sarvagliahila		
CM - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Nesta P.		
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.		
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2007		
K v MD - Data	2001		

RVMN - Nome	Ciccia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)