

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034127 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Chieri |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|-----------------------------------|-----------|

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sassi Ditta |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie inizio sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004363 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ marmorizzazione/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intaglio/ scultura/ tornitura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ laminazione/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | onice/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 184 |
| MISL - Larghezza | 220 |
| MISP - Profondità | 188 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | su una predella in marmo ad angoli smussati, con pedana lignea, il corpo dell'altare, sempre in marmo, si compone in basso di una fronte con specchiatura rettangolare affiancata da due colonnine; al di sopra una serie di sette archetti ogivali e trilobati, con decorazione di specie vagamente fitomorfa graffiata e dipinta in oro, sostiene la mensa. Ai lati, due colonne, della stessa specie delle precedenti ma dimensione maggiore, incorniciano l'altare e collaborano a sostenerne l'alzato, alquanto sporgente oltre la lunghezza della mensa propriamente detta. Tale alzato è formato da due gradini, il secondo dei quali ornato da tralci fioriti graffiati e dorati, in riquadro modanato rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'altare della seconda cappella a destra, dedicato a Sant'Onorato, risale al primo decennio del secolo XX, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e di restauro della Chiesa, attuata in anni fra il 1900 ed il 1904 dal canonico Don Giuseppe Olivero, parroco di San Giorgio dal 1896 (cfr. scheda 16). Realizzato nello stile eclettico e composito tipico degli arredi ecclesiastici di questo periodo, venne commissionato, come tutti gli altri altari della chiesa, eccezione fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio, ad una certa Ditta Sassi di Torino; ad informarcene è il Valimberti nell'ambito di una sua trattazione inedita sulla Chiesa di San Giorgio pubblicata a puntate sul Bollettino mensile del Duomo di Chieri, intitolato "La Vergine delle Grazie" (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di San Giorgio, in "La Vergine delle Grazie" bollettino mensile del Duomo di Chieri, anno 1913, n. V) (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. vol. II. Chiesa Parrocchiale Urbana di San Giorgio, s.l. s.d. rimasto in unica copia allo stato di bozza), nel 1913, in un momento cioè di pochi anni |

posteriore al grosso lotto di restauri della Chiesa (1900-1904). Nell'archivio della Chiesa non è stata rinvenuta alcuna documentazione in proposito che ci fornisca il costo dei diversi altari. Nel collocare nella cappella il nuovo altare, è stato profilato il lato inferiore della cornice in stucco della tela dell'altare e la stessa tela risulta in parte coperta, nel bordo inferiore, dalla struttura del tabernacolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 47795 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valimberti B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.V |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valimberti B. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Barelli C. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Gaglia P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |