

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034127
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sassi Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004363
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ scultura/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	onice/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su una predella in marmo ad angoli smussati, con pedana lignea, il corpo dell'altare, sempre in marmo, si compone in basso di una fronte con specchiatura rettangolare affiancata da due colonnine; al di sopra una serie di sette archetti ogivali e trilobati, con decorazione di specie vagamente fitomorfa graffiata e dipinta in oro, sostiene la mensa. Ai lati, due colonne, della stessa specie delle precedenti ma dimensione maggiore, incorniciano l'altare e collaborano a sostenerne l'alzato, alquanto sporgente oltre la lunghezza della mensa propriamente detta. Tale alzato è formato da due gradini, il secondo dei quali ornato da tralci fioriti graffiati e dorati, in riquadro modanato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	l'altare della seconda cappella a destra, dedicato a Sant'Onorato, risale al primo decennio del secolo XX, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e di restauro della Chiesa, attuata in anni fra il 1900 ed il 1904 dal canonico Don Giuseppe Olivero, parroco di San Giorgio dal 1896 (cfr. scheda 16). Realizzato nello stile eclettico e composito tipico degli arredi ecclesiastici di questo periodo, venne commissionato, come tutti gli altri altari della chiesa, eccezione fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio, ad una certa Ditta Sassi di Torino; ad informarcene è il Valimberti nell'ambito di una sua trattazione inedita sulla Chiesa di San Giorgio pubblicata a puntate sul Bollettino mensile del Duomo di Chieri, intitolato "La Vergine delle Grazie" (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di San Giorgio, in "La Vergine delle Grazie" bollettino mensile del Duomo di Chieri, anno 1913, n. V) (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. vol. II. Chiesa Parrocchiale Urbana di San Giorgio, s.l. s.d. rimasto in unica copia allo stato di bozza), nel 1913, in un momento cioè di pochi anni

posteriore al grosso lotto di restauri della Chiesa (1900-1904). Nell'archivio della Chiesa non è stata rinvenuta alcuna documentazione in proposito che ci fornisca il costo dei diversi altari. Nel collocare nella cappella il nuovo altare, è stato profilato il lato inferiore della cornice in stucco della tela dell'altare e la stessa tela risulta in parte coperta, nel bordo inferiore, dalla struttura del tabernacolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valimberti B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	n.V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valimberti B.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	v. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Barelli C.

FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)