

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034126

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100034126

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sulla mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Sassi Ditta

AUTA - Dati anagrafici

notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione

00004363

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il tabernacolo è decorato con specchiature concentriche in marmo scuro e rossiccio, leggermente rilevate rispetto al fondo chiaro, con effetto di bugnato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

l'altare della prima cappella a sinistra, dedicata al Crocifisso e a San Francesco, in un gusto eclettico, risale al primo decennio del XX secolo, rientrando negli ultimi importanti lavori di riammodernamento e restauro della Chiesa, compiuti fra il 1900 ed il 1904, e terminati nel secondo decennio del secolo, sotto il patrocinio del canonico Don Giuseppe Olivero, parroco di San Giorgio dal 1896 fino alla morte, avvenuta nel 1818. Non sono stati rinvenuti nell'Archivio Parrocchiale documenti che precisino a quale ditta fu affidata la realizzazione dell'altare, che appare simile nell'ispirazione, anche se più semplice e meno ricco nel disegno, a quelle altre due cappelle di sinistra e delle tre cappelle di destra, oltre che allo stesso altare maggiore della Chiesa. È invece il Valimberti ad informarci che i nuovi altari della chiesa sono opera di una certa Ditta Sassi di Torino: la notizia viene fornita per inciso nell'ambito di una breve trattazione sulla Chiesa di San Giorgio pubblicata dal Valimberti a puntate sul Bollettino mensile del Duomo di Chieri nel 1913, in un momento cioè in cui il restauro della Chiesa non era ancora completamente ultimato (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. vol. II, Chiesa Parrocchiale urbana di San Giorgio, s.d.). Le notizie contenute in tale Bollettino, inclusa quella che fornisce il nominativo della ditta autrice degli altari, vennero poi inglobate nell'ampia trattazione sulla Chiesa di San Giorgio, rinvenuta dattiloscritta fra le carte del Valimberti dopo la sua morte, avvenuta nel 1946; tale dattiloscritto, composto dalla tipografia Gherardi di Chieri con l'intento di procedere alla stampa, resta per la morte del titolare della tipografia allo stato di bozza. L'unico esemplare di queste bozze di cui si conosca l'esistenza è in possesso del Comm. S. Caselle di Chieri. Parte di questo testo venne

pubblicato a puntate dal Corriere di Chieri tra il 17 ottobre 1979 e il 9 febbraio 1980. (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di San Giorgio, in "La Vergine delle Grazie", Bollettino mensile del Duomo di Chieri, anno 1913, n. V) (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. vol. II. Chiesa Parrocchiale Urbana di San Giorgio, s.l. s.d. rimasto in unica copia allo stato di bozza).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 47794 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valimberti B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.V |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valimberti B. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Barelli C. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Gaglia P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |