

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034127

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100034127

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sulla mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Sassi Ditta

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie inizio sec. XX

**AUTH - Sigla per citazione**

00004363

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo/ intaglio/ scultura/ tornitura

**MTC - Materia e tecnica**

metallo/ laminazione/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

onice/ intaglio

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**FRM - Formato**

cuspidato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il tabernacolo ha forma parallelepipedica; la parte inferiore, in cui si apre la portina centinata, è costruita come una piccola edicola con colonnine in onice ai lati e frontone a triangolo spezzato. I marmi usati sono di colore bianco e grigio; colonnine e pannello frontale sono mazzati di diversi colori.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'altare della seconda cappella a destra, dedicato a Sant'Onorato, risale al primo decennio del secolo XX, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e di restauro della Chiesa, attuata in anni fra il 1900 ed il 1904 dal canonico Don Giuseppe Olivero, parroco di San Giorgio dal 1896 (cfr. scheda 16). Realizzato nello stile eclettico e composito tipico degli arredi ecclesiastici di questo periodo, venne commissionato, come tutti gli altri altari della chiesa, eccezione fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio, ad una certa Ditta Sassi di Torino; ad informarcene è il Valimberti nell'ambito di una sua trattazione inedita sulla Chiesa di San Giorgio pubblicata a puntate sul Bollettino mensile del Duomo di Chieri, intitolato "La Vergine delle Grazie" (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di San Giorgio, in "La Vergine delle Grazie" bollettino mensile del Duomo di Chieri, anno 1913, n. V) (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. vol. II. Chiesa Parrocchiale Urbana di San Giorgio, s.l. s.d. rimasto in unica copia allo stato di bozza), nel 1913, in un momento cioè di pochi anni posteriore al grosso lotto di restauri della Chiesa (1900-1904). Nell'archivio della Chiesa non è stata rinvenuta alcuna documentazione in proposito che ci fornisca il costo dei diversi altari. Nel collocare nella cappella il nuovo altare, è stato profilato il lato

inferiore della cornice in stucco della tela dell'altare e la stessa tela risulta in parte coperta, nel bordo inferiore, dalla struttura del tabernacolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47795

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valimberti B.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBN - V., pp., nn.**

n.V

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valimberti B.

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Barelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gaglia P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Ciccia M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ciccia M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)