

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034127

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100034127

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul tabernacolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ostensorio raggiato con monogramma cristologico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Sassi Ditta

**AUTA - Dati anagrafici** notizie inizio sec. XX

**AUTH - Sigla per citazione** 00004363

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ marmorizzazione/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ laminazione/ doratura

### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**FRM - Formato** centinato

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** lo sportello di tabernacolo è in legno dorato con calice e raggiera con simbolo IHS in lamina di metallo sempre dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 71 44 4 : 11 D 11 3.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio raggiato.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sullo sportello del tabernacolo

**ISRI - Trascrizione** I.H.S.

l'altare della seconda cappella a destra, dedicato a Sant'Onorato, risale al primo decennio del secolo XX, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e di restauro della Chiesa, attuata in anni fra il 1900 ed il 1904 dal canonico Don Giuseppe Olivero, parroco di San Giorgio dal 1896 (cfr. scheda 16). Realizzato nello stile eclettico e composito tipico degli arredi ecclesiastici di questo periodo, venne commissionato, come tutti gli altri altari della chiesa, eccezione fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio, ad una certa Ditta Sassi di Torino; ad informarcene è il Valimberti nell'ambito di una sua trattazione inedita sulla Chiesa di San Giorgio pubblicata a puntate sul Bollettino mensile del Duomo di Chieri, intitolato "La Vergine delle Grazie" (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Parrocchia Urbana di San Giorgio, in "La Vergine delle Grazie" bollettino mensile del Duomo di Chieri, anno 1913, n. V) (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. vol. II. Chiesa Parrocchiale Urbana di San Giorgio, s.l. s.d. rimasto in unica copia allo stato di bozza), nel 1913, in un momento cioè di pochi anni posteriore al grosso lotto di restauri della Chiesa (1900-1904). Nell'archivio della Chiesa non è stata rinvenuta alcuna documentazione in proposito che ci fornisca il costo dei diversi altari. Nel collocare nella cappella il nuovo altare, è stato profilato il lato inferiore della cornice in stucco della tela dell'altare e la stessa tela risulta in parte coperta, nel bordo inferiore, dalla struttura del tabernacolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 47795

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valimberti B.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBN - V., pp., nn.**

n.V

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valimberti B.

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Barelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gaglia P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Ciccia M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccìa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)