

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034131

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sassi Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004363
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intaglio/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	onice/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	239
MISP - Profondità	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'altare marmoreo si erge su un'ampia predella, anch'essa in marmo, dagli angoli smussati; nella predella è incorporata una pedana a tarsie di legno di diverso tipo e colore, con pannello centrale quadrettato ornato da una ghirlanda fitomorfa. Il corpo dell'altare è suddiviso, tramite una serie di colonnine marezzate sormontate da archi a sesto acuto, in spazi ogivali (cinque per la fronte, uno per i lati), con archi di marmo rosso cupo ornati da incisioni dorate, raffiguranti alternatamente gigli e tralci di rose. L'alzato dell'altare si compone di un solo alto gradino, decorato con tralci e fiori graffiti e dorati, ad incorniciare la struttura parallelepipedica del tabernacolo. La mensola di tal gradino, alquanto aggettante rispetto alla lunghezza della mensola, è sostenuta ai lati da due colonnine, di identico marmo e foggia delle colonnine che ornano il corpo dell'altare ma di misure decisamente maggiori. Il tabernacolo a forma di ciborietto con colonne di onice e frontone a triangolo spezzato ad incorniciare la portina sestiacuta della fronte, in legno dorato, decorata a rilievo con spighe e grappoli d'uva stilizzati e, in alto, da una sottile ostia raggiata recante il monogramma IHS.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, nell'ostia raggiata
ISRI - Trascrizione	I.H.S.
	l'altare della terza cappella a destra, dedicata alla Consolata, risale al

NSC - Notizie storico-critiche

primo decennio del secolo XX, rientrando nella vasta opera di ammodernamento e restauro della Chiesa, attuato in anni fra il 1900 ed il 1904, sotto il patrocinio del canonico Don Giuseppe Olivero, parroco di San Giorgio dal 1896. Realizzato nello stile gotico e composito tipico degli arredi ecclesiastici di questo periodo, venne commissionato, come informa Valimberti (B. Valimberti, 1913) ad una certa Ditta Sassi di Torino, incaricata della realizzazione di tutti gli altari della Chiesa, eccezion fatta per gli altari delle due cappelle del presbiterio (cfr. scheda 12) (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. Parrocchia Urbana di San Giorgio, in "La Vergine delle Grazie", bollettino mensile del Duomo di Chieri, anno 1913, n. V) (B. Valimberti, Spunti storico-religiosi sopra la città di Chieri. vol. II. Chiesa Parrocchiale Urbana di San Giorgio, s.l. s.d. rimasto in unica copia allo stato di bozza).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47803

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valimberti B.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

n. V

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valimberti B.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBN - V., pp., nn.

v. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)