

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046759

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cofanetto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche piano terreno biglietteria, cassaforte piano b

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega tedesca**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** avorio**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** gemma**MTC - Materia e tecnica** argento**MTC - Materia e tecnica** pasta vitrea**MTC - Materia e tecnica** corallo rosso**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 21.5**MISL - Larghezza** 28**MISP - Profondità** 20.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Rilievo in avorio sul coperchio percorso da fenditura longitudinale. Sottoposto a pulitura nel 1989.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1989**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO**RSTN - Nome operatore** Borgialli V.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassetta a base di ottagono irregolare sostenuto da piedi ovoidali in argento. Le cornici e il cavetto del coperchio sono modanate. Sui quattro lati lunghi del corpo scenette incise ad acquaforte su avorio: figura con copricapo che versa il contenuto di un vaso mentre altra figura si avvicina a folla inginocchiata; vecchio che si abbevera da un'anfora retta da donna in prossimità di un pozzo; armigero che bada a tre cammelli; incontro tra due figure maschili; sorta di Annunciazione. Sui quattro lati corti ovali in pietre dure e fogliame in metallo dorato. Nel coperchio punteggiato da mascheroni e fogliame in metallo dorato con frutti in pietre dure rosse e blu, Gesù Bambino che riposa sui simboli del martirio in avorio e sulla croce. All'interno rivestimento in velluto, portagioie a quattro scomparti, specchio incastrato nel coperchio con cornice dorata; ai lati di quest'ultimo teste d'Angelo in avorio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	Cassetta ottagonale in bronzo e ebano/ con 5 rilievi in avorio/ Sec. XVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	R. MEDAGLIERE - TORINO/ N./ S. M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	8920
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	8741
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	7
	La cassetta è tra i pochi pezzi certamente riconoscibili nell'inventario del 1682 di palazzo ducale. Infatti si identifica nella "scattola con la figura del Bambino Gesù che dorme sopra la croce ed altri misteri della passione" (AST, Casa di S. M., fasc. 97) posta nella Guardaroba del palazzo vecchio. Analogo motivo iconografico (una Vanitas o un Memento mori) si ritrova in un cofanetto d'avorio del Museo del Castello Sforzesco di Milano (cfr. O. ZASTROW, Musei e Gallerie di Milano. Museo d'arti applicate. Gli avori, Milano 1978, p. 51) e in un

NSC - Notizie storico-critiche

altro della Grunes Gewolbe di Dresda (cfr. J. MENZHAUSEN, Das Grunes Gewolbe, Leipzig 1968, p. 87, n. 58) di più alto livello qualitativo; in una cassetta reliquiario della Schatzkammer di Vienna (AA. VV., Weltliche und Geistliche Shatzkammer. Kunsthistorisches Museum Wien Bieldfuhrer, Wien 1987, n. 74).Cfr. P. SAN MARTINO n M. DI MACCO, G. ROMANO (a cura di), Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento, catalogo della mostra, Torino 1989, p. 164.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60853

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60921

FTAT - Note

veduta di scorcio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60922

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1682

FNTD - Data

1682

FNTF - Foglio/Carta

fasc. 97

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

di Macco M./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Zastrow O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Menzhausen J.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	n. 74
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)