

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027867

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito ceramiche armadio 27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3370/ C

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Madama
PRCS - Specifiche	locale attiguo alla Torre Nord-Ovest scavi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	4.5
MISD - Diametro	12.2
MISS - Spessore	0.8
MISV - Varie	base: diametro 5.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sottoposto a pulitura nel 1980 - 81.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980/ 1981
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di ciotola con piede a disco concavo, cavetto emisferico, orlo leggermente estroflesso. All'interno vetrina S 7.5 YR 5/8 "marrone intenso". Esterno privo di rivestimento. Impasto resistente, micaceo, chamotte rossa. S 5 YR 7/6 "giallo rossastro".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Lo scavo condotto da Alfredo D'Andrade in Palazzo Madama (cfr. G. PANTO', Il recupero del materiale ceramico negli scavi di Palazzo Madama e in area urbana in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, torino, 1983, pp. 109-188 con bibliografia precedente) portò al ritrovamento di un'ingente quantità di ceramiche segnalate in passato in opere di carattere generale (cfr. A. D'ANDRADE, Esposizione generale italiana, Torino, 1884, Catalogo ufficiale della sezione Storia dell'Arte, Guida illustrata al Castello feudale del secolo XV, Torino, 1884, pp. 52-53; C. BOITO, Questioni pratiche di Belle Arti, Milano, 1893, pp. 392-393; A. D'ANDRADE, Relazione dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria, Parte prima, 1883-1891, torino, 1899, pp. 16-17; H. WALLIS, The art of precursors. A study of early italian maiolica qith illustration by Henry Wallis, london 1901, pp. 17-28) però mai di uno studio complessivo. Le ceramiche intere o meglio conservate già sottoposte al restauro dopo il ritrovamento ed una modesta campionatura dei frammenti che colmavano un cassone di legno conservato nei magazzini del Museo Civico sono il nucleo più consistente del materiale oggetto di questa schedatura. Il materiale del cassone ha ricevuto una prima sommaria suddivisione nel 1979 nell'ambito di un seminario tenuto presso l'Istituto di Storia Medioevale dell'Università degli studi di Torino. A partire del 1980 è stata operata una ulteriore suddivisione ad opera di schedatori. I materiali hanno ricevuto una nuova sistemazione in apposite cassette. Altre ceramiche provengono da scavi condotti in area urbana o sono state acquisite con modalità diverse dal territorio piemontese e sono pervenute in Museo in epoche comprese tra la fine del 1800 e i primi decenni del 1900. Il frammento in oggetto appartiene al tipo della ceramica invetriata. Si intende per ceramica invetriata un prodotto su cui è distribuita una fritta di silice e fondenti con ossido di stagno, la cosiddetta "vernice stannifera", la quale in cottura produce una superficie lucente e impermeabilizzante. La vetrina non è mai opaca e quindi anche se colorata lascia trasparire il colore e le eventuali impurità dell'impasto sottostante. In Piemonte sussistono ancora notevoli problemi di classificazione per tale tipo ceramico ed in particolare è tuttora ignota la data dell'applicazione della tecnica del vasellame di uso comune, tecnica perdurante sino ai nostri giorni. Il gruppo delle invetriate di Palazzo Madama, a parte un esiguo numero di frammenti tardo romani è composto prevalentemente di ceramiche a vetrina trasparente da cucina, da fuoco e in parte da tavola, di età medioevale e post-medioevale sino ai tipi ottocenteschi a "taches noires". Si veda M. CORTELAZZO, L. MURER. G. PANTO', L. VASCHETTI. S. PETTENATI, La ceramica di scavo in Palazzo Madama in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, p. 143, n. 3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	R. Soprintendenza Arte Medioevale Piemonte Liguria
ACQD - Data acquisizione	1931

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Città di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 30667S911
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Andrade A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boito C.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 392-393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Andrade A.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wallis H.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-28

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Cortelazzo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Comoglio S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)