

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211799
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Romualdo invia San Bonifacio in missione in Ungheria
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Lanzo Torinese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Giovanni Bosco, 33
LDCS - Specifiche	sala consiliare

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Lanzo Torinese

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	eremo
PRCD - Denominazione	Eremo camaldolese
PRCS - Specifiche	altare di sinistra dei Santi Romualdo e Bonifacio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1663
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sacchetti Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1663-1720
AUTH - Sigla per citazione	00002064
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Graneri Gaspare
CMMD - Data	1663/ 1664
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROMUALDO) 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Romualdo; San Bonifacio. Attributi: (San Romualdo) bastone; scala; (San Bonifacio) tiara. Figure: angeli; uomini; soldati. Abbigliamento. Oggetti: tenda; rogo. Paesaggi. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	I. F. Sachetti pin.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Graneri Gaspare
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	d'azzurro, con la fascia accompagnata in capo da una torre, in punta da tre spighe di grano, tutto d'oro.

NSC - Notizie storico-critiche

Poco evidente è la motivazione della scelta del Sacchetti, dato che l'opera di Lanzo risulterebbe la prima nota del pittore. La data 1663-1664 proposta da A. Cavallari Murat (CAVALLARI MURAT A.; Il Lanfranchi e altri artisti all'eremo di Lanzo in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, n.s., 1960-61, XIV-XV, pp. 74-76) sembra verosimile non solo in rapporto alle vicende costruttive dell'edificio ma anche in relazione alla conduzione stilistica del quadro. L'iconografia, probabilmente per volontà dell'Ordine, fa riferimento al dipinto di Andrea Sacchi realizzato nel 1631 per la chiesa romana di Sant'Antonio su commissione dell'ordine camaldolese (Roma, Pinacoteca Vaticana). Lo stile invece pur con un impasto pittorico diverso, sembra cercare avvicinamenti alla cultura romana importata da Miel mentre l'impaginazione si confronta con le scelte di Giovanni Andrea Casalle per gli affreschi del 1660 nella cappella dei SS. Cosma e Damiano (ora San Giovanni Battista) nel Duomo di Torino. La disposizione in primo piano dei due Santi e l'arretramento sul fondo assiepatto di figure con scene relative alla vita e al martirio del Santo vescovo sono elementi che datano il quadro agli anni dell'impresa di riarredo del Duomo torinese confrontandosi con il dipinto di Bartolomeo Caravoglia nel Duomo di Torino che raffigura i SS. Ippolito e Cassiano. Si veda la scheda dell'opera di M. di Macco in M. DI MACCO, G. ROMANO (a cura di), Diana trionfatrice arte di corte nel Piemonte del Seicento, catalogo della mostra, Torino, 1989, pp. 203-204. Per quanto riguarda la committenza di Gaspare Graneri testimoniata dal suo stemma si confronti A. MANNO, Il patriziato saubalpino, 1895-1896, vol. XII, pp. 503-504.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lanzo
CDGI - Indirizzo	via San Giovanni Bosco, 33

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 114121
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallari Murat A.
BIBD - Anno di edizione	1960-1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1895-1896
BIBN - V., pp., nn.	V. XII, pp. 503-504
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana trionfatrice arte di corte nel Piemonte del Seicento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ruffino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)