

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027998

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da parata

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito ceramiche armadio 36

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1396-473/ C

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSF - A 1757

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lambertacci Giovanni Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005223

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbio/ invetriatura/ sgraffio a punta/ pittura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	6.2
<b>MISD - Diametro</b>	36
<b>MISS - Spessore</b>	0.6
<b>MISV - Varie</b>	base: diametro 12.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sottoposto a pulitura nel 1980 - 81.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980/ 1981
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pignoni I.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto da parata con piede a disco leggermente concavo, ampio cavetto, con carenatura esterna poco al di sotto dell'orlo ingrossato e appena ripiegato verso il basso. All'interno ingubbio biancastro vetrina S 10 YR 8/3 "marrone molto pallido". Esterno privo di rivestimento. La decorazione è costituita da un vaso di fiori circoscritto da un tralcio vegetale. Dipinto in verde ramina e giallo ferraccia. Impasto non determinabile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1757 Io Piero Lambertacci

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo piatto appartiene ad un gruppo di ceramiche non proveniente da scavi ma facente parte di doni e acquisti del Museo Civico può essere sicuramente datato nel corso del XVIII secolo. In due casi sono infatti riportati associati alla decorazione graffita la data di esecuzione e i nomi dei vasai. E' così attestata una produzione ancora abbastanza raffinata e di un certo livello che dimostra la padronanza e soprattutto la continuità della tecnica del graffito, ancora del XVIII secolo (graffita tarda). La funzione di questi piatti è con ogni probabilità di parata. E' possibile istituire confronti con le ceramiche del Beauvaisis a nord di Parigi in cui ricorrono motivi decorativi graffiti molto simili ed iscrizioni con nomi dei vasai e date tutte comprese nel XVIII secolo (C. CARTIER, *Le XVIIIe siècle in La céramique du Beauvaisis du moyen age au dix-huitième siècle*, exposition au musée national de céramique, Sèvres, 1973, pp. 38-47. Si veda M. CORTELAZZO, L. MURER, G. PANTO', L. VASCHETTI, S. PETTENATI, *La ceramica di scavo in Palazzo Madama in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, p. 238, n. 134.*

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      acquisto

ACQD - Data acquisizione      1871

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica      Città di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      FTM 30450S911

FTAT - Note      veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Aa. Vv.

BIBD - Anno di edizione      1982

BIBN - V., pp., nn.      p. 238

BIBI - V., tavv., figg.      fig. 134

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Cartier C.

BIBD - Anno di edizione      1973

BIBN - V., pp., nn.      pp. 38-47

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo      Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti

MSTL - Luogo      Torino

MSTD - Data      1982

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Murer L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Comoglio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Comoglio S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)