

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028025

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito ceramiche armadio 44

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1760/ C

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Madama
PRCS - Specifiche	locale attiguo alla Torre Nord-Ovest scavi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	2.5
MISD - Diametro	7
MISS - Spessore	0.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sottoposto a pulitura nel 1980 - 81.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980/ 1981
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di forma aperta con piede a disco concavo, sagomato. Smalto lucido presente su entrambe le superfici S 7,5 YR 8/2 "bianco rosato". Decorazione al centro del cavetto comprendente motivo a carattere geometrico, dipinto in blu e bruno. Impasto resistente S 10 YR 8/4 "marrone molto pallido".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Oggetto proveniente dallo scavo condotto da Alfredo D'Andrade nei sotterranei di Palazzo Madama nel 1884 in occasione del quale si rinvenne una cospicua quantità di materiale ceramico in un vano quadrangolare attiguo alla torre di Nord-Ovest. Nel caso della ceramica smaltata, la copertura a base stannifera anziché piombifera permette l'immediata realizzazione di una superficie bianca e opaca sull'impasto, eliminando la necessità del passaggio intermedio relativo all'ingubbiatura. La prima maiolica comparsa nell'Italia settentrionale è stata definita "maiolica arcaica". La maiolica arcaica è in linea generale contraddistinta da uno smalto ancora povero, spesso opaco e sottile, biancastro, rosato o grigio, per lo più ricoprente l'intero soggetto. La decorazione è realizzata a pennello nei colori bruno manganese e verde ramina, quest'ultimo in alcuni casi sostituito dall'azzurro. Le forme e le decorazioni sono tuttavia legate ai luoghi di produzione (si veda ad es. G. CORA, Storia della maiolica di Firenze e del Contado, secoli XIV - XV, Firenze, 1973). Relativamente all'area ligure, la cronologia della maiolica arcaica nei due gruppi "umbro toscani" e "pisano liguri" va dalla seconda metà del '300 a tutto il '400 (cfr. T. MANNONI, La ceramica medievale a Genova e in Liguria, in Studi Genuensi, VII Genova Bordighera, 1975, pp. 106-117). Il Blake sui dati di scavo della Torre Civica, ma soprattutto sui bacini inclusi nelle murature di chiese pavesi di sicura provenienza locale giunge a postulare a Pavia una precocissima produzione di maiolica arcaica, certo nel XIII secolo, ma forse anche prima (H. BLAKE, Ceramiche romane e medievali e pietra ollare dagli scavi nella Torre Civica di Pavia in "Archeologia Medievale", V, 1978, pp. 153-154). Diverso almeno per il momento il quadro piemontese. La maiolica arcaica qui rarissima sia nei reperti di scavo sia fra quelli provenienti da ricerche di superficie. La maiolica probabilmente nota nel Tre e Quattrocento grazie ai rari e sporadici esemplari di importazione non sembra venire introdotta quale produzione locale, se non a partire dal XVI secolo e anche allora probabilmente come prodotto pregiato e elitario con maggiore diffusione nel '600-'700. Tale situazione è rispecchiata anche dai reperti tutti frammentari di Palazzo Madama fra i quali non compare la maiolica arcaica. I frammenti più precoci possono risalire alla fine del '400 - inizi '500 e come dimostrato dalle analisi sono da riferirsi a produzioni sicuramente piemontesi (cfr. T. MANNONI in Aa. Vv., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, pp. 119-122). Si veda M. CORTELAZZO, L. MURER, G. PANTO', L. VASCHETTI, S. PETTENATI, La ceramica di scavo in Palazzo Madama in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, p. 258, n. 162.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	R. Soprintendenza Arte Medioevale Piemonte Liguria
ACQD - Data acquisizione	1931

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Città di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 30684S913
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cora G.
BIBD - Anno di edizione	1973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Blake H.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-122

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pantò G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Comoglio S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)