

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028033

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito ceramiche armadio 37

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4710-1050/ C

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

| | |
|---|--|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Madama |
| PRCS - Specifiche | locale attiguo alla Torre Nord-Ovest scavi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ smaltura stannifera/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 3.8 |
| MISD - Diametro | 12.2 |
| MISS - Spessore | 0.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sottoposto a pulitura nel 1980 - 81. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1980/ 1981 |
| RSTN - Nome operatore | Pignoni I. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di parete di ciotola con cavetto emisferico e prese laterali. Smalto azzurro presente su entrambe le superfici. Decorazione a motivi geometrico-vegetali dipinti in blu. Impasto duro S 7.5 YR 7/4 "rosa". |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Oggetto proveniente dallo scavo condotto da Alfredo D'Andrade nei |

NSC - Notizie storico-critiche

sotterranei di Palazzo Madama nel 1884 in occasione del quale si rinvenne una cospicua quantità di materiale ceramico in un vano quadrangolare attiguo alla torre di Nord-Ovest. Un gruppo di frammenti testimonia l'uso a Torino accanto a prodotti di tipo faentino, di vasellame ligure dalla decorazione a motivi calligrafici a volute di tipo A ed a quartieri secondo le classificazioni stabilite in base a frammenti rinvenuti in scavi a Genova e a Savona (cfr. G. FARRIS, V. A. FERRARESE, Contributo alla conoscenza della tipologia e della stilistica della maiolica ligure del XVI secolo, in Atti del II Convegno Internazionale della ceramica, Albisola, 1969, p. 22; A. CAMEIRANA, Contributo per una topografia delle antiche fornaci ceramiche savonesi, *ibid.*, pp. 63-72). D'altra parte sulla diffusione della maiolica in Italia e fuori d'Italia troviamo la compresenza e la collaborazione di artefici faentini e liguri come ad esempio a Lione e a Nevers i genovesi Sebastiano Griffio e Gian Francesco Pesaro, gli albisolesi Corradi, Salomone, Saettone e i faentini Domenico Tardeissire e Giulio Gambino. Di tipo ligure è presumibile fossero le maioliche fabbricate da quel Simone Fasola che nel 1581 ottenne da Carlo Emanuele I patenti per la produzione e lo smercio nell'astigiano avendo "introdotto l'arte di far la maiolica et vasi turchini" nella città di Asti (cfr. V. VIALE, Maioliche. Porcellane in Mostra del Barocco Piemontese, III, Torino, 1963, p. 1). Il legame, anzi la dipendenza del Piemonte nei confronti dei ceramisti liguri è un dato costante per tutto il '600, per quanto riguarda la manifattura del Regio Parco condotta dal 1646 dal genovese Gian Giacomo Bianchi "intendente e impresario generale", mentre "capo operaio" era Nicola Corradi da Albisola (G. VIGNOLA, Sulle maioliche e porcellane del Piemonte, Torino, 1878, pp. 12-13). Si veda M. CORTELAZZO, L. MURER, G. PANTO', L. VASCHETTI, S. PETTENATI, La ceramica di scavo in Palazzo Madama in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, p. 264, n. 170.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | R. Soprintendenza Arte Medioevale Piemonte Liguria |
| ACQD - Data acquisizione | 1931 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Città di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | FTM 30699S913 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aa. Vv. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 264 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 170 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Farris G./ Ferrarese V. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cameirana A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 63-72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, p. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vignola G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 12-13 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Pantò G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Comoglio S. |
| AGGF - Funzionario | |

