

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028037
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	frammento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Madama
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito ceramiche armadio 27
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3324/ C
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Madama

PRCS - Specifiche

locale attiguo alla Torre Nord-Ovest scavi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1690

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

maiolica/ smaltura stannifera/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

1

MISD - Diametro

4.8

MISS - Spessore

0.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Sottoposto a pulitura nel 1980 - 81.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1980/ 1981

RSTN - Nome operatore

Pignoni I.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Frammento di fondo di forma aperta con piede ad anello. All'interno e all'esterno smalto azzurro con leggero effetto craquelé, ritiri di smalto sulla superficie esterna. Decorato con un putto dipinto in blu e azzurro. Impasto resistente S 10 YR 8/3 "marrone molto pallido".

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	stemma di Savona
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto proveniente dallo scavo condotto da Alfredo D'Andrade nei sotterranei di Palazzo Madama nel 1884 in occasione del quale si rinvenne una cospicua quantità di materiale ceramico in un vano quadrangolare attiguo alla torre di Nord-Ovest. Nel gruppo di ceramiche resuperate in Palazzo Madama è ben documentata la ceramica di tipo ligure del tardo '600 recante la marca dello stemma di Savona. I conti dei Tesorieri della Real Casa di Savoia documentano dal 1685 al 1691 (G. VIGNOLA, Sulle maioliche e porcellane del Piemonte, Torino, 1878, p. 48) vari pagamenti a Bartolomeo Guidobono per grandi quantità di vasallame procurato per le feste di Carnevale. In genere si sono interpretati i documenti nel senso che Bartolomeo Guidobono provvedesse a forniture ricorrendo alle officine savonesi. Nienta vieta di ipotizzare che questi oggetti fossero fabbricati a Torino come suggerisce da un lato la verifica sulla composizione del materiale, dall'altro la differenza di impasto dei frammenti nei confronti dei prodotti liguri. Proprio in questi anni (1683 e 1684) i Guidobono cedevano le botteghe che avevano in Savona e il padre Antonio già risiedeva a Torino nel 1684 dove morì nel 1685 (C. VARALDO, Note sui Guidobono in Atti del III Convegno Internazionale della ceramica, Albisola, 1970, pp. 229-231). Si veda M. CORTELAZZO, L. MURER, G. PANTO', L. VASCHETTI, S. PETTENATI, La ceramica di scavo in Palazzo Madama in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, p. 266, n. 174.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	R. Soprintendenza Arte Medioevale Piemonte Liguria
ACQD - Data acquisizione	1931

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Città di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 30653S913
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	FTM 30654S913
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vignola G.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varaldo C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-231
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pantò G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)