

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Madama

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte Antica

LDCS - Specifiche deposito ceramiche armadio 37

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4710-1054/ C

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Madama
PRCS - Specifiche	locale attiguo alla Torre Nord-Ovest scavi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rossetti Manifattura
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002031
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	6.9
MISD - Diametro	7.5
MISS - Spessore	0.5
MISV - Varie	base: diametro 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale ricomposizione da cinque frammenti assemblati con gommalacca (restauro Galliani). Sottoposto a pulitura nel 1980 - 81.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1884
RSTN - Nome operatore	Galliani L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980/ 1981
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza con piede ad anello, orlo semplice. Porcellana in pasta dura, trasparente, leggera, di colore bianco leggermente bluastrò con aspetto lucido vetroso. Decorata da motivi vegetali con fiori e foglie in azzurro sfocato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto proveniente dallo scavo condotto da Alfredo D'Andrade nei sotterranei di Palazzo Madama nel 1884 in occasione del quale si rinvenne una cospicua quantità di materiale ceramico in un vano quadrangolare attiguo alla torre di Nord-Ovest. Inventariata insieme al complesso degli oggetti provenienti dallo scavo viene così indicata: "... le maioliche (sono) del XVI-XVII secolo (una tazza della fabbrica Rossetti)". Non v'è dubbio invece che sia porcellana. Forse proprio a causa della sua collocazione tra le maioliche è rimasta ignorata anche da parte di Viale che per primo identificò due esempi di porcellana Rossetti, due piccoli busti, nelle collezioni del museo civico (V. VIALE, Porcellane della fabbrica Rossetti di Torino in Faenza, 4-6, p. 118). La tazzina presenta le stesse caratteristiche rilevate dal Viale nei due busti, cioè di pasta dura, trasparente, leggera, bianca leggermente bluastra con aspetto lucido vetroso. La decorazione in azzurro a sottili motivi vegetali non è ben netta, quindi accentua l'aspetto di colore sfumato a tutta la superficie; forse proprio questo aspetto era stato rilevato dai periti quando nel 1743 i campioni delle porcellane Rossetti furono presentati al Consolato del Commercio per ottenere il rinnovo delle patenti ottenute nel 1737, cioè un "piccolo divario nella bianchezza e pittura" nei confronti della porcellana cinese (cfr. G. MORAZZONI, Le porcellane italiane, Milano-Roma, 1935, p. 195). Si veda M. CORTELAZZO, L. MURER, G. PANTO', L. VASCHETTI, S. PETTENATI, La ceramica di scavo in Palazzo Madama in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, p. 268, n. 178.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	R. Soprintendenza Arte Medioevale Piemonte Liguria
ACQD - Data acquisizione	1931
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Città di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 30448S913
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 30444S913
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pantò G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)