

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028041
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazza
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Madama
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito ceramiche armadio 37
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4710-1054/ C
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Madama

PRCS - Specifiche

locale attiguo alla Torre Nord-Ovest scavi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1740

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1740

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Rossetti Manifattura

AUTA - Dati anagrafici

notizie seconda metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione

00002031

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

porcellana dura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

6.9

MISD - Diametro

7.5

MISS - Spessore

0.5

MISV - Varie

base: diametro 3.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Parziale ricomposizione da cinque frammenti assemblati con gommalacca (restauro Galliani). Sottoposto a pulitura nel 1980 - 81.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1884

RSTN - Nome operatore

Galliani L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1980/ 1981

RSTN - Nome operatore

Pignoni I.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza con piede ad anello, orlo semplice. Porcellana in pasta dura, trasparente, leggera, di colore bianco leggermente bluastro con aspetto lucido vetroso. Decorata da motivi vegetali con fiori e foglie in azzurro sfocato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto proveniente dallo scavo condotto da Alfredo D'Andrade nei sotterranei di Palazzo Madama nel 1884 in occasione del quale si rinvenne una cospicua quantità di materiale ceramico in un vano quadrangolare attiguo alla torre di Nord-Ovest. Inventariata insieme al complesso degli oggetti provenienti dallo scavo viene così indicata: "... le maioliche (sono) del XVI-XVII secolo (una tazza della fabbrica Rossetti)". Non v'è dubbio invece che sia porcellana. Forse proprio a causa della sua collocazione tra le maioliche è rimasta ignorata anche da parte di Viale che per primo identificò due esempi di porcellana Rossetti, due piccoli busti, nelle collezioni del museo civico (V. VIALE, Porcellane della fabbrica Rossetti di Torino in Faenza, 4-6, p. 118). La tazzina presenta le stesse caratteristiche rilevate dal Viale nei due busti, cioè di pasta dura, trasparente, leggera, bianca leggermente bluastri con aspetto lucido vetroso. La decorazione in azzurro a sottili motivi vegetali non è ben netta, quindi accentua l'aspetto di colore sfumato a tutta la superficie; forse proprio questo aspetto era stato rilevato dai periti quando nel 1743 i campioni delle porcellane Rossetti furono presentati al Consolato del Commercio per ottenere il rinnovo delle patenti ottenute nel 1737, cioè un "piccolo divario nella bianchezza e pittura" nei confronti della porcellana cinese (cfr. G. MORAZZONI, Le porcellane italiane, Milano-Roma, 1935, p. 195). Si veda M. CORTELAZZO, L. MURER, G. PANTO', L. VASCHETTI, S. PETTENATI, La ceramica di scavo in Palazzo Madama in AA. VV., Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti, catalogo della mostra, Torino, 1982, p. 268, n. 178.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	R. Soprintendenza Arte Medioevale Piemonte Liguria
ACQD - Data acquisizione	1931

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Città di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 30448S913
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FTM 30444S913
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Torino nel basso medioevo: castello, uomini, oggetti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pantò G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)