

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00112745

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100112744

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Collegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dell'Annunziata

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche parete nord, navata, sopra la bussola

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1724   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Somasso Pietro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1645 (?)/ 1705 post  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002164   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito luganese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 404  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 285  |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 20   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | n.d.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Motivi decorativi a girali e volute di acanto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | monogramma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Certosa Reale di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | su cornice a rilievo in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | sovrapposizione delle lettere C.A.R.T. sormontate da una croce a due bracci decrescenti o croce patriarcale  |
|   | La profusa decorazione plastica dell'ambiente liturgico comprende sedici riquadri in stucco disposti lungo le pareti perimetrali, tra questi predomina la grande forma quadrata posta sopra la bussola sulla quale è ben visibile il monogramma cartusiano; la ricchezza di elementi |

**NSC - Notizie storico-critiche**

decorativi, come conchiglie, nastri, puttini ed il vigoroso plasticismo dei girali d'acanto, oltre alle molteplici modulazioni rettilinee che emergono dalla superficie di fondo, sembrano richiamare schemi decorativi settecenteschi non estraneo al linguaggio plastico iuvarriano presente nell'atrio d'ingresso della struttura edilizia. Accanto a considerazioni di tipo stilistico ed in specifico riferimento alle vicende storico-edilizie dell'intera struttura conventuale certosina si può ipotizzare come periodo di esecuzione i primi decenni del XVIII secolo. Inoltre in origine, gli ovali in stucco e il grande riquadro sopra la bussola, fungevano da cornice a dipinti che vennero asportati dai conventuali nel 1854, e sostituiti successivamente, dall'amministrazione dell'Ospedale Psichiatrico, con gli affreschi oggi ivi presenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Regione Piemonte Asl 24              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Martiri XXX Aprile 30            |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 131143                    |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale della decorazione |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Simona L.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1949                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. XIII pp. 332-343       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cortese Di Domenico G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | s.d.                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Carboneri N.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II pp. 16-30           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Dalmasso F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 43-51                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Griseri A./ Romano G.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 131-152                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Leonardis A. M.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Aimone A.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Aimone A.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |