

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012970

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia a statua

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1771

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Clemente Stefano Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1719/ 1794
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000633
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barberis Luigi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723-1724/ 1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003130
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manghetti Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1775-1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001424
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Blanchery Vittorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003554
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ stuccatura/ verniciatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli angeli sorreggono una cornucopia, in legno intagliato a foglie, dalla quale dipartono i bracci del candeliere a cinque luci; le figure sono poste in basso ai lati del grande bassorilievo del Bernero con cornice marmorea e appaiono in leggera torsione con lo sguardo rivolto alla navata; un drappo scuro avvolge i fianchi di entrambi gli angeli, terminando sul braccio dell'angelo di sinistra, mentre è libero il braccio dell'angelo posto a destra.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: Angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli angeli appartengono all'apparato decorativo disegnato dall'architetto Luigi Barberis per l'ancona del coro della parrocchiale, che ha come elemento principale il grande bassorilievo del Bernero. Il Barberis disegnò l'elegante cornice marmorea destinata ad incorniciare il bassorilievo, adornata, ai lati della parte superiore e nel fastigio che la sormonta, di teste di cherubini in legno stuccato, e terminante in basso in una grossa conchiglia con volute e sottostante festone in legno dipinto. I candelabri retti dagli angeli furono eseguiti da Bartolomeo Manghetto come si legge in questa descrizione: "La progettazione d'insieme dell'ancona, elaborata con l'assistenza dello scultore Bernero, doveva già essere compiuta entro il 7 dicembre 1770 (A. C. Carignano, Lettera del Barberis al Segretario Garonis). Successivamente il Barberis fornì disegni esecutivi di dettaglio per gli ornamenti in marmo e in legno. La cornice e gli ornamenti in marmo furono eseguiti da Bernardino Rosazza entro l'ottobre 1771; il torinese Bartolomeo Manghetto intagliò, entro la fine di ottobre, gli ornamenti lignei ed i candelabri, che furono dorati da Vittorio Blanseri; gli angeli, scolpiti da Stefano Maria Clemente, furono posti in opera il 10 novembre 1771. L'architetto Barberis sorvegliò e diresse l'esecuzione di ogni elemento, strutturale e decorativo, e provvide ai collaudi. Anche quest'insieme riflette i caratteri tipici della sua architettura controllata e guardinga, sempre nobile e di buon gusto". (cfr., "Arte e vita religiosa in Carignano", catalogo della mostra, schede di scultura a cura di Gentile G., Pinerolo, 1973, pp. 123-124; Carboneri N., Architettura, in, Mostra del Barocco piemontese, Torino, 1963, p. 83). Le sculture sono citate anche in: Cavigliasso P., "La scultura barocca nella zona di Carignano", tesi di laurea, a.a. 1970-71, scheda n. 20; ; Canavesio W., "Artisti e artigiani attivi in Carignano nel '600 e nel '700", in, "Carignano, appunti per una lettura della città", Carignano, 1977, vol. IV.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 8433

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavigliasso P.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte/ vita

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 123-124

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Canavesio W.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** v. IV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carboneri N.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 83**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Canavesio W.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Zerbino B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zerbino B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)