

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013001
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Episodi della vita di frati francescani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Chieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1807
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zoppi Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002995
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	404
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio di sacrestia in noce nero composto da due scomparti laterali a tre ordini e al centro la porta d'ingresso alla sacrestia. Sulla porta centrale è scolpita la figura dell'evangelista Luca in adorazione, mentre più in basso vi è un frate francescano che seduto ad un tavolo con un libro in mano rivolge gli occhi al cielo. Superiormente alla porta centrale, vi è scolpito un ovale con un francescano in adorazione dell'Eucarestia; nel fastigio, un blasone inquartato con i simboli dei quattro ordini francescani. Sulla portella laterale destra inferiore troviamo raffigurato un francescano in preghiera davanti un altare; su quella superiore un francescano tra gli angeli; le portelle laterali sinistre rappresentano in basso, un francescano in preghiera davanti alla croce posta sulle rocce, in alto santo battezzato. Nelle portelle mediane e nelle lesene vi sono scolpite teste di cherubini e cascate di fiori. Attorno al blasone e nel coronamento prodigano conchiglie ed elementi 'barocchetti'.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	architrave della porta
ISRI - Trascrizione	1756
	Fa parte del complesso dei quattro armadi di sacrestia provenienti dal

NSC - Notizie storico-critiche

Convento della Pace in Chieri dei Minori Riformati di S. Francesco, detti Zoccolanti; gli armadi furono trasportati a Carignano nel 1807 al momento della soppressione del convento. (Cfr., Rodolfo G., Brevi notizie della chiesa parrocchiale dei SS. Remigio e Giovanni Battista in Carignano, in, Carignano ai suoi figli morti per la patria, Carignano, 1922; Rodolfo G., L'architettura barocca in Carignano, in, Atti e memorie del secondo congresso della società piemontese di Archeologia e Belle Arti, Asti, 1-3 agosto 1933; Torino, 1937, p. 156; Pedrini A., Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei sec. XVII-XVIII in Piemonte, Torino, 1953, fig. 453, p. 247; Lusso G. B., Carignano: La parrocchia, Pinerolo, 1964, p. 135; Cavigliasso P., La scultura barocca nella zona di Carignano, Tesi di laurea presso la Facoltà di Magistero di Torino, a.a. 1970-71, scheda n. 13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 7819

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rodolfo G.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rodolfo G.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pedrini A.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

p. 247

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 452

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lusso G. B.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavigliasso P.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Canavesio W.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)