

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013015

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il parroco Ceresia invoca la protezione della Madonna con Bambino e i santi Giovanni Battista e Remigio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Carignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1756

DTSF - A 1756

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura/ argentatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 283**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Sono visibili tracce di riparazioni ed è stato ridorato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice dorata a rocailles con cascate di fiori e teste di angeli; fondo a losanghe argentate. Le aggiunte laterali e la cornice racchiudente tutto il paliotto sono ottocentesche. Due cherubini sostengono il medaglione centrale in cui vi sono rappresentati il parroco Francesco Benedetto Ceresia (1737-1761) tra i fedeli che invoca la protezione della Madonna col Bambino tra i Santi patroni di Carignano, San Giovanni Battista e S. Remigio. La raffigurazione della città fa da sfondo alla scena mistica.**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 63 : H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (REMIGIO) (+3) : 11 P 31 21 : 11 Q 75 1 : 31 AA 25 13 : 25 I**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Remigio; parroco Francesco Benedetto Ceresia. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne. Figure: angeli; fedeli. Abbigliamento religioso. Architetture: città di Carignano.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sotto medaglione ai lati dello stemma**ISRI - Trascrizione** 17 56**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** familiare**STMI - Identificazione** Francesco Benedetto Ceresia**STMP - Posizione** sotto medaglione centrale**STMD - Descrizione** Diviso in due campi: parte superiore con leone alato; parte inferiore con coppa di fiori tra due stelle.

Il paliotto è stato costruito per l'altare della vecchia parrocchiale,

NSC - Notizie storico-critiche

mentre già si stava costruendo quella nuova. E' evidente l'aggiunta delle due parti laterali per l'adattamento al nuovo altare, effettuata nel 1874. Il paliotto, salvo la raffigurazione contenuta nel medaglione centrale, è identico a quello custodito nella chiesa di S. Francesco d'Assisi di Torino ed illustrato nella pubblicazione: Pedrini A., Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte, Torino, 1953. Recenti lavori di ridoratura ed argentatura hanno appiattito alquanto l'effetto dell'intaglio, specialmente nelle figure. Il paliotto è stato schedato da Gentile G. (Cfr., AA. VV., Arte e vita religiosa in Carignano, Pinerolo, 1973, scheda n. 128, p. 123; Lusso G. B., Carignano: La parrocchia, Pinerolo, 1964, pp. 157-159; Cavigliasso P., La scultura barocca nella zona di Carignano, Tesi di laurea presso la Facoltà di Magistero di Torino, a.a. 1970-71, scheda n. 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 7811

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lusso G. B.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 157-159

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavigliasso P.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

scheda n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte/ vita

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 123

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 23

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Arte e vita religiosa in Carignano

MSTL - Luogo

Carignano

MSTD - Data

1972-1973

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Canavesio W. |
| FUR - Funzionario responsabile | di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Zerbino B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Zerbino B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |