

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013018

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Riva Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici ante 1756/ 1773

AUTH - Sigla per citazione 00001997

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ doratura/ stuccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerose presenze di insetti xilofagi e vistose cadute della doratura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa di cherubino, rivolta verso destra, racchiusa tra ali piumate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: Cherubino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Appartiene all'ornamentazione plastica eseguita da Giuseppe Antonio Riva nel 1765 a corredo dell'altar maggiore, oggi perduta, di cui rimane solo questo frammento conservato nell'armadio della casa parrocchiale. L'integrale doratura doveva simulare le qualità plastiche e cromatiche di una scultura metallica come era richiesto dall'inserimento nell'apparato marmoreo dell'altare. Completavano tale arredo, la testa di cherubino ancora infissa alla base della mensa dell'altare, un'altra testa consimile posta simmetricamente alla presente, sul lato sinistro dell'altare ed alcune cascate con rosoni. (Cfr. mandato di pagamento della Comunità di Carignano in data 27 giugno 1765, presso l'archivio comunale di Carignano, 'Chiesa Parrocchiale'; Cavigliasso P., La scultura barocca nella zona di Carignano, Tesi di laurea presso la Facoltà di Magistero di Torino, a.a. 1970-71, scheda n. 18; AA. VV., Arte e vita religiosa in Carignano, Pinerolo, 1973, scheda n. 125, p. 122; Caselle S., Artigiani Carignanese a Chieri: i Riva, in, AA. VV., Carignano, appunti per una lettura della città, Carignano, 1977, vol. III, pp. 150 e segg.) Per la bibliografia su Giuseppe Antonio Riva e per le notizie sulla sua vita e sull'attività artistica vedi: Gentile G., La confraternita dello Spirito Santo; Canavesio W., Artisti e artigiani attivi in Carignano nel '600 e nel '700, in, AA.VV., "Carignano, appunti per una lettura della città", Carignano, 1977; Caselle S., Artigiani Carignanese a Chieri: i Riva, in, AA. VV., Carignano, appunti per una lettura della città, Carignano, 1977, voll. III/ IV.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 7844
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1765
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavigliasso P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte/ vita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carignano/ appunti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte e vita religiosa in Carignano
<b>MSTL - Luogo</b>	Carignano
<b>MSTD - Data</b>	1972-1973
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Canavesio W.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Zerbino B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zerbino B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)