

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00013026 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | paliotto      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | TO        |
| PVCC - Comune    | Carignano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1640               |
| DTSF - A                     | 1660               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica     |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso              |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ lavorazione a fuselli |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso                  |

## MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 97  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 207   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Lampasso fondo raso rosso. Trama in seta legata diagonalmente nei toni rosa con effetti grisaille. Il tessuto è simmetricamente tripartito; da un vaso ad anfora centrale fuoriescono fiori ai quali si legano girali fitomorfi fioriti che circondano ad anse il disegno centrale. Gallone settecentesco.          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il tessuto, probabilmente prodotto a Torino, rivela un impianto disegnativo riferibile al gusto dominante nella metà del XVII secolo ancora con riminescenze di tradizione rinascimentale. Il tessuto è stato citato da Gabrielli N., in, Arte e vita religiosa in Carignano, Pinerolo, 1973, scheda n. 80, p. 117. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 8409  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Arte/ vita  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1973  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 117  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tav. 28   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Arte e vita religiosa in Carignano  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Carignano   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1972-1973   |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Canavesio W. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | di Macco M.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Zerbino B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Zerbino B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |