

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012578
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe Garibaldi a cavallo
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888
DTSF - A	1888

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Troubetzkoy Paolo

**AUTA - Dati anagrafici** 1866/ 1938

**AUTH - Sigla per citazione** 00003224

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 57

**MISL - Larghezza** 50

**MISP - Profondità** 19

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune, fenditure, erosioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura di Garibaldi con ampio mantello fino ai piedi che copre la figura da cui sporgono i piedi e le staffe, su cavallo fermo a testa eretta e coda svolazzante verso sinistra. L'uomo, con berretto in capo, guarda a sinistra leggermente in basso; il cavallo ha la criniera sulla destra del collo e lungo ciuffo davanti all'occhio destro. Zampa anteriore destra più avanti. Base rettangolare quasi regolare. Gesso oca.

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (GARIBALDI, Giuseppe) 1 (+55)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giuseppe Garibaldi. Abbigliamento. Animali: cavallo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è analoga al modello in grandi dimensioni conservato in Museo da cui si differenzia soltanto in alcuni dettagli (code e bardatura del cavallo). Sono danneggiate le orecchie e le zampe anteriori del cavallo, si notano alcune fenditure e zone erose. Questo progetto per monumento, mai realizzato, partecipò a due concorsi, prima a Milano, poi a Napoli. In quegli anni Troubetzkoy, che risiedeva allora a Milano, tentò senza successo numerosi altri concorsi per monumenti in varie città italiane: per Dante a Trento, per il generale Fanti a Capri, per Niccolò Tommaseo a Sebenice, per il principe Amedeo a Torino. Il concorso milanese per una statua equestre di Garibaldi fu bandito nella sua edizione definitiva nel 1888. Il progetto premiato era presentato dal palermitano Ettore Ximenes; il monumento fu inaugurato in Largo Cairoli nel 1895. Troubetzkoy modellò ugualmente la sua statua in grande, esponendola a Brera nel 1894. Successivamente, fra il 1891 e il 1893, Troubetzkoy presentò lo stesso bozzetto per il concorso bandito a Napoli: questa volta gli fu assegnato il I premio, ma il monumento non fu mai eseguito, perchè il Comitato locale non riuscì a fare fronte alle spese per la realizzazione dell'opera. Nel testo di R. Giolli (R. Giolli, L. Troubetzkoy, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, pp. 16-17-22) il bozzetto è riprodotto con il basamento piramidale a gradini, col quale fu presentato nel concorso

di Napoli. Bibliografia: L. L. Troubetzkoy, P. Troubetzkoy nel Museo di Pallanza, Milano, s.d., p. 17; Grioni J.S., A Forgotten Celebrity. P. Troubetzkoy, the sculptor prince, in Apollo Art Magazine, Londra, giugno 1968; Grioni J.S., Nelle sue sculture vive in suo tempo. Ricordo di P. Troubetzkoy, in Le vie d'Italia e del Mondo, T.C.I. Milano, giugno 1969; Grioni J.S., Una celebrità dimenticata. P. Troubetzkoy, il principe scultore, in Arte illustrata, Milano, giugno 1971, n. 41. Inventari: GT, 1977, n. T 327; MP, A, 1919-82, n. 298. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Paolo
ACQD - Data acquisizione	1937

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22188
FTAT - Note	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17, 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Troubetzkoy L.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1968

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1969

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grioni J. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Grioni J. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Sassi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)