

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012654
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	I divoratori di cadaveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Troubetzkoy Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1866/ 1938

AUTH - Sigla per citazione 00003224

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura/ patinatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 36

MISL - Larghezza 61

MISP - Profondità 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni ed erosioni estese.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il gruppo scultoreo si compone di due pezzi separati: un uomo seduto a tavola; una iena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sulla base

ISRI - Trascrizione P. Troubetskoy

L'opera esposta al Salon di Parigi nel 1904, fu ideata da Troubetzkoy per propagandare la sua ideologia vegetariana (v. R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913). P. Castagnoli (Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, P. Troubetzkoy scultore, Intra, 1988) le attribuisce la datazione 1900 ca.; tuttavia l'esecuzione potrebbe risalire anche al

NSC - Notizie storico-critiche

periodo precedente alla partenza dello scultore per la Russia (1897-98), poichè secondo alcuni testi (v. Giolli, op. cit.) Troubetzkoy si sarebbe convertito al vegetarianesimo spontaneamente, e non a seguito del suo incontro con Tolstoj nel 1899. Nel 1911 lo scultore donò una riproduzione in bronzo alla Società Zofila Lombarda (Il Corriere, 1911). Un bronzo è conservato anche presso la Fam. Troubetzkoy-Hahn: reca la firma, la data 1911, il marchio del fonditore C. Valsuani. Inventari: GT, 1977, n. T 227. Bibliografia: Grioni J.S., Nelle sue sculture vive il suo tempo. Ricordo di P. Troubetzkoy, in *Le vie d'Italia e del Mondo*, T.C.I. Milano, giugno 1969; Grioni J.S., Una celebrità dimenticata. P. Troubetzkoy, il principe scultore, in *Arte illustrata*, Milano, giugno 1971, n. 41. Mostre: Parigi, Salon, 1904; Parigi, Salon, 1906; New York, 1911, n.78; Chicago, 1912; St. Louis, 1912, n.65; Toledo (USA), 1912, n.65; Roma, Secessione, 1913. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22264
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	n. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R./ Castagnoli P.
BIBD - Anno di edizione	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Grioni J. S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Sassi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)